

معمعلوماتي خزانه

مصنف؛ ڈاکٹرچوہدری محمدعاطف کمبوہ معاونت: أاكثر صديق شاكرلا مور

نظر تاني: وْاكْرْرِياض جوتيه وْاكْرْعبداللهُ بِم وْاكْرْا يَم ظفراقبال، ۋاكىرغفاردامدىياكىتن،ۋاكىرانلېركمال ياكىتن،ۋاكىرامجدويم

#### برقم کی بکس دی فی منگوانے کیلئے اس پیوپر تھا کھیں افون کریں اور ایس ایم ایس کریں

#### عثمان پیلی کیشنز عثان پلي يشنز ، ملك جلال دين ميتال ، چوك اردوبازار، لا مور

دكان بديو ن كامورت على يتجوال يدي تريف المكي عثان پېلى كېشنز جچهلى منڈى،نز دارد د بازار،لا مور

0333-4275783 - 042-37640094 - 0333-4096572

یرا کام کتب مجرنا فہیں ہے۔ میرا کام ہے پچھالیا لکھوں جو پڑھنے والوں کیلئے مفید قابت ہوسکے۔

----- iii }

خیراندیش ڈاکٹرچوہدری محدعاطف کمبوہ 0333-6940919

جمله حقوق محفوظ محموعثان نے ریاض شہباز پر نشک پرلیس لا ہور ے چھیوا کرعثان پہلی کیشنز ہے شائع کی۔ صنف کی آراء ہادارہ (پیلشر) کامتنق ہونا ضروری نہیں رة تيزاعك كيوزنك: كمائن كرائش 300-8466944 يرهم كاير فتك كاكام بم عكروائي : بم رما ليديمر ين بكل عل جارك كي جلد بقرى كروا كروسية بين \_ آب كوكيس اورجائ كى خرورت فين مان رفظ الجنى اب برمطوات آب ايك فون كال كا صلى ي يلي يهال آثريف لا تي: عثيان ببلي يشنز ، ملك جلال دين ميتال ، چوك اردو بازار ، لا مور وكان يتراو ف كامورت على فيجوا في وي تكريف المي عثان بلي كيشنز ، تجعلى منذى ، نز دارد و بازار ، لا بور Email: upublications@yahoo.com 0333-4275783 - 042-37640094 - 0333-4096572

## سپیشل انتساب

ملك رياض احد (ريان دال



جن کی مکس پاکستان کار تی کیلیے اورفریب الناس عوام کیلیے مرکزمیاں قائل تعریف ہیں۔ میری وعائے کہ اللہ تعالی اُن کو کھی عمر عطا کرے اورای طرح مکس پاکستان کی ترقی کیلیے کام کرتے رہیں

#### انتساب

باديداخر فرى ادبا پکتن داكتر سران DDB بيلته پا پکتن ميال مطاه محمد ايكا صوبا كې دزير ميال متازميات بانكا ميال مياسة خال بانكا شادلواز سنده ميل DPO پا پکتن

	كياجة ولم خود بخود تركت		لبرت:
11	5405/405	1	والله المنطقة
13	ائان کیاہے؟	3	چذولم كيا ب
13	القركيان		としかしから
	بتذولم عم حركت	4	ہوئے جاہئیں؟
15	کیے پیدا ہوتی ہے؟	4	ينذولم كى مختلف اشكال
	د ماغ چنزولم کو <i>و کت</i> ش		كون ساچنژ ولم استعال
16	لا تاہے یا کوئی دوسری طاقت	4	(إروبونا ع
	حققت كيا باور		چذ ولم خود بھی ایمر جنسی
17	حقیقت کن چیزوں کانام ہے؟	5	الما واسكاري؟
18	چڈولم کے بارے یں حقیقت		چڈولم استعال کرنے
	2005 36 36	5	مليك كياضروري ٢٠
	اثراعاز ہوتی ہے		مية عكل شي جنة ولم
	جس كاوج سے عدولم	6	كياستعال موتابي؟
19	محومة لگ جا تا ہ		دوا کال کے استاب کیلئے
	بالخفاش كمس كمس	6	بالأولم استعال كرفي كاطريقه
20	الا اعت من كما كما ب	7	مثال کے طور پر میدوا کی این
	15000000		ما ال او کون اور مولوی لوگ
27		8	الى چذولم استعال كرتے تھے
	باری کا پند کے عطا کا کہ	9	يذوكم استعال كالمريت
27	يارى سى يواكث يرواقع ب	11	پارُولُم كاورُ ل كتا موما عايي
	مريض كواب ساته ياسام		كا خذ ولم كيلة كوكى
28	والى كرى پر بشما كيس	11	فاص قالون ہے؟

---- vii }---

اظهارتشكر

واكز محدد ياش جوئية بإسل باكبتن بوميوكان ميان دابدما حب دى ايس لي وقفل جاويدولاورصاحب ايس في في اكرام صاحب الى في المرورك صاحب إى الس مك ليات ما حبد كالي لي طاير بعثى صاحب إى اليم في طا برجيد بعثى صاحب وى ايس في چ دری اسلم کبوه صاحب سکراری ایالته چ دی آ ملسماحیاسشند پرشندند تال دانالليف صاحب استنبط برنشذ ندجيل واكترافضال صاحب بلاستك مرجن ميوسيتال لاجور كرعى واكثر كلفته ا كارصاب يازى كامران صاحب المنث بريثة نث ثل أورهن يكعله مرخنة ندجل ميال ذاجة في مرشدت ميال أخنل دنوصا حبداششت بيرغنذنت فخ احماشت برشدند ميال فرزى لودكى صاحب ياكيتن واكر هاندهال كاكالوجست はないというひとい

4.50									
	( ix	68	الماكث فبر12: الماكث فبر12:				چڈولم کی مدوے اپنا		
92	كاكيامطلب ع؟		چاھت بر12: ڈایا گرام قبر 5:		رون پره مساسري کيس بي اس		پدر ان برات رنگ نخب کرنا		
J.	ميديك ريدي اليستيحيسيا او	69							
93	مريض كوچيك كرنے كاطريق	69	يها تحث فبر13:	50	پاس مونا شروری ہے؟	0.	موافق اورناموافق رمحوں کے علاو		
	عتاهيى لبري كمس كمي چيز	70	بهانكث فمبر14:		معالج كس طرح مريضوں كيليے		دوسرے داکول کی پیجان کیے		
93	م ہے گزر مکتی ہیں؟	71	يوانحث فمبر15:	54	فذاه کی مقدار مقرد کرسکتا ہے؟		كلون من عركون ساليل موافق		
	مردول اور محد او ک	72	ڈایا گرام تمبر6:		پیشرولم سے خالص اور ملاوث		ہادرکون سانا موافق		
95	چىكى اپ شى كوئى فرق	73	يوا ڪٺ تمبر 16:	55		4	کون کون ک مبریاں آپ کے ل		
	كيا أتحمول كاصطلب نظر	74	ولياكرام فيرا:		كياتمام انسان ايك جي	34	فائده مندين؟		
97	كالمغذولم يا أو ووا ع	75	يواكت فبر17:	55	وتے ہیں یا کوئی فرق ہوتا ہے		مريس ين والاياني أبلا موا		
99	اورنگ کیا ہے؟		ميراداتي كيس اور	56	باتهويس بوائش كي وضاحت	36	تحك بإعام		
100	حاميت كياب	80	پنڈ ولم کی کامیانی	58	بوا نحث فمبر1:		پیڈولم نے انسانی سرک		
100	مو ما كل فون اور ينذولم	81 U	انسان كے مائن ذعره رہے :	58	بيانحث تمبر2:	39	بال عكياة بدكيا؟		
200	انسان کے اعد تین		مويائل فون كون سا	58	يوا تحث تمبر3:		كياچة ولم المجى اوربرى		
103	روس موتی بین	83	کھیک ہے کون سافراب	60	ڈایا گرام قبر2:	41	جزى بجان كى ماسكتى ب		
103	روح اعتى		مشريث أوثى كي متعلق	61	يوا تحث فمبر4:		پنڈولم استعال کرنے سے پہلے		
103	شعور	85	پانڈ ولم کا نتیجہ	61	يوانحث فمبر5:	42	ة الن كاغوال اونا ضرورى ب		
103			الأے کیے چیک	62	يوانكث فمبر6:		2 10 10 10 10 10		
100	كيايت ولم عدواءكي طاقت	87	كرين كدفيك بين	63	ولإكرام فبر3:	43	كحاجا ماسكاب		
107	1121		پاٹ کے کے بعددواہ	63	يها تحث نمير 7:	45	الرية فبر2 ے بندام		
	مجبولے کی سٹیٹ حرکت	89	ختب كرنے كالمرية.	64	يوانحث فمبر8:		چذولم ي كيا كيامل كيا جاسك		
109			<b>ビ</b> してこりど	65	يها نحث فمبر9:	47	بهادرا تكفؤاك		
, .		90	ليمنيد بيانيل؟	66	ڈایاگرام فیر4:		مراايناايك داتى تجربه		
110			625-62 18-36-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16	67	بهانشث نمبر10		چنزولم کے متعلق		
4			ميد كال ريدى اليستحيسيا	67	يوانحت قب 11:	49	جران کن واقعه کھانے کے متعلق		

www.iqbalkalmati.blogspot.com

				x				
128	شوكر كيلي دواه	,	شديد نفساني خواجش اوردرو	122	13/27/2/1		چدد کی ادر یاتی تھی	
128	مما نائش ادريرةان كيك	125	وثاب ش تكلف	122	كعالى كالهوني	113	طب فیوی کی روے	
8	دائتو ادركاتون كيليح	125	آليقال شي رات كودرو	123	موميوعلاج		خون پیدا کرتے اور کمزور	
20	مرد يول ش بالقول	125	يرثومول كاشهونا	123	محسوساتي علامات	114	جسم كوطا تورينات والى سرى	
28	دور پاؤل محث جاتے میں	125	تحمل باحردي		انسالوں ہے جوم		بإدواشت بزحاني كيلي	
129	اعضاء كوردكيلي	125	قوت إه ش كى	123	ے خوف محسول ہو	114	سِزى اور بالوں كولسيا كرئے كسلے	
129	مرعم تحلي كيلية	125	اصداع تاك وبابوا	123	خودے ہا تھی کرنا		سنا كى اور جوميودواكى	
129	مرى دانوں كيلي		مباشرت كي طاقت كم	123	لاعلاج متصافي يناري كو	115	ے موٹا پاکی چھٹی	
129	معالى كى ها عت كيلي جنتى زير	126	مضوؤ عيلا دوران مباشرت	123	ي كودش بروت دبنا جاب		چذو کم کاایک تجرب	
129	احقام ے بح کلے	126	عضوغاس رجنى دارنس	123	بدلعيب بونے كا احماس	117	خالى وسكس يركيا	
129	مردرد كے علاج ش	126		123	باوكيا موائيول جائ		3Xاور 4X موم و تيماشس	
130	يخار ح شفاء كيليح	126 7	شروانی خیالات ے علی کا اخرار	124	حيماني بعاري محسوس جو	118	مختف امراض كيليح	
130	فالح ولقوه كيلئ	126 (	وفيادر كزدراوكون على جنى كح	124	الله في مروقت خوا بمثل	119	مردول كيليموز مغيدكورسسو	
130	بواسرخوني دبادي كيلي	126	صفوقا سل كالجوياره جانا	124	مقرور مدورجه او	119	المنسوكا يجونا ين كورس	
130	ومد كاعلاج	126	مرعت الزال		شبوانی شیالات کندی	119	شادی کورس ز حفرانی	
130	تزليذكام كمال	127	يوز مع الوكول عن جنى كى	124	فلميس وتمصنه كاشوق	119	شادی کورس سیمل	
131	كيلئ بحرب لندجات	127	اعساني كزوري لا لااين		يوى پر فلك كى دجه	119	ينن فش كورس	
131	دوم الوز لدكيك		خودلذتى كاناتابل	124	二人のとから	119	ميا تائش كورى	
131	تيرالوزلاكيك	127	برداشت خوابش		شراب درسكريث نوشى	120	ساج دهمن ژاکثرز	
131	خزله كادكى الماج		معلوماتي خزاشادرروحاتي	124	كى بروقت فوابش	120	هوميولسة جوذل كيليع	
131	زارج گيابو	127	طاح بمعدطب تبوي	124	なししましい といり		مروى ش إلىون اور	
131	تحكادث دوركرت كلح	127	درود ياك كي فضيلت	124'	خوداهمادي كى كى	121	يرد ركى الكيون كاسوجه جانا	
132	كا كا لكا لحاكم إقد	127	اولا دكوفر ما تيردارينائے كى دعا	125	مردول کے خاص امراض	121	واوردهدر	
132	. 1.	128	كنر ع الولار ب كالد			122	بالمعون كالكيانا	

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ti.blogspot.com

### پیش لفظ

يندولم ع مرى دليل محت جونى حد تك تب يدا اول جب على في ايك 5 تل بوم يتية كود يكما كراس كي كليك يرم يغول كابهت وأن لكا بوا تعاييم مسلس دو محظ بيشار بالحريمرى بارى شآتى ش ال دن واليس جلاكيا\_الحقروز ش في كوشش ك كرواد الله كالم كرائ لي المول عريم على يمر عدى مل جدم يعن موجود تے۔ جب مری بادی آئی تو مراجی چک اب معول کے مطابق کیا گیا۔ مری بوری لوجدة اكثر صاحب اوران كے بدر لم يرمركونكى جوطريقه دوافقاد كرد ب تقي ميں يدى المجى طرح لوث كرد با تفاعى ش محرم واكز عد في شاكر صاحب كا ذكر كرف جاريا مول ان کے کیک کی بات کر رہا مول فیے کوئی خاص عاری وقیل می مر على مرف يد علم م محضى فاطران كے ياس اكثر جاياكم القائم م واكثر صاحب اسے في وقت مي ے مجھے ضوعی ائم دیے لگ مجھ تھے کوں کدش نے اٹی آنام بسٹری ان کو مالی کہ على موسية والمراور آب عداحار مول البول في يدى فول اسلول ، مجھے بندولم كے حفل بناور برطريق عديرى رہنالى كى اور مجھال ونكش كى كماب بحى دى جس يريندولم كي طلم كالنصيل ورج تحى في شي في واكثر صاحب ساس كى ابتدائى ريكس يكوكريذر يدك مثل شروع كردى اورجب ين فكافى مد عك ال كى ي يحتر كر لى اور مؤنى الدازه موكيا توايك بيذ ولم فريد كراس علم ك يجديد كاادر بمراردد بازار ساس بيذولم كالمعتن كترة عوفرنا ثروع كروى كر بيذولم بر اددوش مجے کوئی کاب میں فی البتداید بہت معاری کاب مجھی جس سے کے كافى رينما في حاصل مولى - وه ينذ ولم يراونيس على البتداس عن بيذ ولم يحتفل كافي كم تها جو محترم و اکثر مير شفقت حسين جعفري كالمعي مولى ب- كآب كانام ديله يزيك كيميوز اور بومروشحی ب-اس ساقی استفاده حاصل کیاادر می مشکور بول میرشفت حسین

مديده كياء 144 دائوں کی مطابث واعول كردمان فاصلك 144 132 EL 2 Sin شیطان کو کرور کرنے والی عادیمی 145 حادثاتي موت اور سمرى إتى 146 132 چورى سے حفاظت كيلنے 147 كاروبارش يركت كيلخ وظيف 133 ماں ہوی ش مبت کیلئے 133 كشده يزيل رى مرة 133 فم کا علاج دواؤل کے USE knowle 133 ماني يجوونيكي 133 چمرے بحادُ كاد كلية 134 چىداسلاى مطومات چماملائ موال 134 اور أن كے جواب چندسائنسي معلومات طلباءكيك 138 - France رقم کی رومولیال فتم کرتے والی دوا 138 15 سال بعد مل قرار إكيا قد ش 3 الح اضاف وكيا 139 141 باره تمكيات ہومی پیٹی کے چدمفیدمثورے 143 معده کی موزش 143 143 جوڑ دل کا درد يرى فبرينت ى لمبعت فراب

## بنڈ ولم کیا ہے

يند ولم كيا بي يك وك الريافة مى مكل دفدان رب وول ك كريد ولم يركيا ووا عة قارين بذولم على الكررية يوعك الدموتاب-ماده مالوع مراوي كام كاب وي پلے جان ك ك يند رام كيا ب يحق الوكا لفظ كتے سے يند وام كا مطلب واضح نيس موجاتا اس كي آب كوش ايك سادوى مثال سے سجا تا مول جس طرح و إيار بنانے والے مسترى مطلب جو گھر وغيره بناتے ميں رائ كير بھي ان كوكها جاتا ہے وہ جب مكان و يوار وغيره باتے ہیں اور و مید حالی مان کے لیان کے پاس ایک افور ا بوتا ہے جس کے ساتھ وحا ک بندها ووا باس كور ان لوكول كازبان شراك باجاتا بال بال كالل كالله المراكا باس كاوزن 3/4 اولى تك موتا باورزياده عدرياده دواولى موتاب يند ولم كوى كاك بعى موتا إدرشيشم بالتى وانت اوركرشل وفيره كا بحى بنا موتا ي- يالمنك اور وصات وغيره ع يحى پند كم عائد جات بين اكثر لوگ جو پند كم واستمال كرت بين ده طاسك كا جوتا ي يقد ولم كى افتال بعى فتقف موتى إلى - يك ساده اور يك ولاياك دار ہوتے ہیں اور یک پیڈ دلم کو فاص اعرازے تیار کیا جاتا ہے یک پیڈ دلم اعدرے کو کط ہوتے میں ان کے افرانون Sample رکھا جاتا ب حقل موس و تھک میں آپ کی وواء كولى م ووالى عالم المعالى كالعالى كالمارك عال الرسوة عالى كالواراك تواصل سونے كا تھونا ساكلوا تمون كے طور ير يتدولم كے اعدودكما جاتا ہے تاكدويروشن موجودس نے کے ذخیرے یا ترائے سے نظے دائی برقی مقاطبی ابرول کے ساتھ رابط قائم - 今にからしいまからとかとり مطلب جس چرک طاش موتی ساس چرکانموندا عدر کھا جاتا ہے۔ چڈولم جس طرح كا مرضى موياس يزكا ده ي رزك ديتا بجواس كودينا جايد اكثر يقدام

Copen Eniznin Hollaw clear plastic

0321-6889152 - 0333-6940919

almati.blogspot.com



پنڈولم خود بھی ایمرجنسی بنایا جاسکتا ہے؟

پیڈو کم استعمال کرنے کیلئے کی خروری ہے؟ کہا کہ استداک کے لیٹے میں اس کے بیان کے بارے نم الم ہور طلب المان کی استعمال کا میں ماہر کا مرد قول کے بیدا کم سے کو کان جا کہندا کم طور پاسٹال کرنگ جارش کا طاق کا حاکم کا متعمال کرنگ جادد کی متار فیر داند کا

g s p o t . c o m

کرے ہے موجد تا ہے ہے کہ اس چکہ وجود ہوں کی اس طرح آپ یا آسانی ایک کھوگی ہوئی چرمائس کر سکتے ہیں۔ زیاد قدیم ہے کی ذکر کال وصورت ہیں اوک پذار استعمال کر ہے آر ہے

میں اس بیدار در الاقت بوج میراید استان بدور کرد در ایرورش استال بردار اید میڈریکل میں بیڈولم کیے استعمال ہوتا ہے؟

دید کارش می دودان کے افغان کے لیے بذرار استفرال کا جا ہے ہا گو میری جنگ واکو و استفراک کر کھا گوٹ ہے جیں۔ میں مدومان اور بہب می اگر کہ بعد ذود اصادر میں بردار کو باطر میں بھالی اور دیک کیا استفراک کے این اس میں کے لیے جد سے اور ہو کو ان کا طواع کے جارات کیا ہے۔ محل و مورد کا لا اور کے جد سے بیٹر کیا ہے کہ ہے کا کہ واقع کا کرانے جائے ہیں۔

دوا ک ک استخاب کیلے جیٹر اول استخبال کرنے کا طریقہ دوائی کا افزائی کا افزائی کے استخبال کرنے کا جارہ کیا گئی میں افزائی کا استخبال کے استخبال کے استخبال کے استخبال کے استخبال کے استخبال کیا گئی گئی کا استخبال کے استخبال کے استخبال کے استخبال کیا گئی کہ میں استخبال کے استخبال کیا گئی کہ میں استخبال کی استخبال کیا گئی کہ استخبال کی گئی گئی کہ کہ میں میں میں میں کا رکن کھی کہ کھید کا میں استخبال کی استخبال کی استخبال کی استخبال کی استخبال کی گئی گئی کہ کھید کا میں کا دیکھیل کی گئی گئی کہ کھید کا میں کا دیکھیل کی کھید کی کھید کے استخبال کی جہل کے استخبال کی کھید کے استخبال کی جہل کے استخبال کی کھید کے استخبال کی جہل کے دور کے دیکھیل کی جہل کے دور کیا کہ کہ کہ میں کا دور کی کھید کی کھید کے دور کے دیکھیل کی کھید کی کھید کی میں کہ کھید کے دور کے دیکھیل کی کھید کے دور کے دیکھیل کی کھید کے دور کھید کی کھید کی کھید کے دور کھید کے دور کھید کی کھید کے دور کھید کی دور کھید کے دور کھید کے دور کھید کے دور کھید کی دور کھید کے دور کھید کی دور کھید کے دور کھید کے دور کھید کی دور کھید کی دور کھید کے دور کھید کے دور کھید کے دور

سوم الروان المنظمة المستقدة المنافعة المنظمة المنافعة ال

مثال کے طور پر بیدوا تیں ہیں: پذر کوان دوائل کے اربال کی پذر کروائی کو کورنا شروع پوکیا تو ہات بورکدوا فرید اس مریش کا دوائے۔ ہاتھ بے پذر کو کم کر کو دوائت کی ہاتھ ہے۔

Clockwise



ما ل فوكس الورمولوي الوگ مجي يتر دام استعمال كرت شخ المنتدك عالم يترا به كار كان است هم استعمال كرت شخص الدي على معلى كرد كار كار كان استعمال كرد يود المرحم كما كرد المنتوان المدينة مي المرحم كما كرد المنتوان المنت والمواصل معلى المنتوان المنتقم كما كرد المواصل المنتوان المنتقم كل المنتقم المنتقم كان المنتقم كل المنت

ادروہ فض جربائے شادا كرتے يوفل جربائے كاستى موكاس طرح يو يورقاس ف

والداور از خرود دادوں سے مزید شرعد کی دروائی سے بچھے کیلئے 2 باز کا تار کی دینے سے شرکا اوا کرنے کی حالی مجر کی اور حالی مجی با گلی۔ اس سے بایت اوا کر بیڈر کر کا استعمال کی نے کا انگر میں موجد کر ایستان وروز ہے۔

چەر ئىم ئىم كىنى چى ئىچى چەر ئىم ئىم ئىرداق چەر تىدانى ئايدى ئەردىكى بىدە تەرقى بىل ئۇرىس ھەللىك دەنۇمۇمۇم ئاردىق چەر ئىم ئۇلغان ھۆرەت ئاس ھىلىم كىلىغ جەردىكى ئاردىكى بىدە ئىلچىدىكى ئاردىكى ئاردىكى ئاردىكى ئ كىلىرىكى ئىم ئام ئىلىرىكى ئىم ئىلىرىكى ئام ئىلىرىكى ئام ئىلىرىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىك ئۇردىكى مىلىكى ئاملىكى كىلىرىق ئاملىدىدۇكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئىلىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئىلىرىكى ئاملىكى ئىلىرىكى ئاملىكى ئىلىرىكى ئاملىكى ئىلىرىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئاملىكى ئىلىرىكى ئاملىكى ئاملىك

#### ينذوكم استعال كاطريقه

 منده ادموتر کام کے تک تیں والیت بات بعد حاکی امرائی کے حوالے ہے آ آپ اس با ساتا خاص خیال دیکس کر کس حکمہ لمبالی والا دھا کہ آپ کے باتھ علی کھی طریعے ہے کام کرتا ہے۔

پنڈولم کاوزن کتنا ہونا جا ہے:

دان چدا کے کھی بھر کی ساتھ کی بھر ان کر ہوشتا کی کہ بدائے ہا کہ ان کر بھر ان کو ان کر ان کر بھر ان کو ان کر ان مل بھر کہ موالی میں اور ان کہ بھر ان کہ ان کا مواجع کا ان کر ان کہ ان کہ بھر کہ بھر کہ ان کہ بھر کہ بھر کہ ان کہ بھر کہ بھر کہ بھر کہ ان کہ بھر کہ کہ بھر کہ کہ بھر کہ

کیا چیڈ والم سلسلے کو کی خاص قالون ہے؟ سال آلو ڈوک کے اندر ہی میں بدائل ہے کہ کے لیان میں قانون ہا گیا ہے جہ جمال میں کر پہندام استان اندان کا ایک داق اللہ ہے۔ وہ استان کر کہا دک کر کہ میں کو جمال ہے اس کے اس کے میں کہ اسکان فاق اللہ جمہوری والا کا جمال کی دور سے اس کے اس کا اور انداز کو کائی دور کے سے ہا جات کہ اس کہ اس کر اس کے بھی میں کا والون کا کہ مالیا

کیا پٹر ولم خود بخو و ترکمت کرتا ہے یا کرسکتا ہے؟ بھی لوگوں فیل ہوتا ہے کہ پذر اور خود خودک کرتا ہے اور بھی لوگوں کا خیال ہوتا ہے کہ اس کو استعمال کرنے والاخواسیة باتھ ہے ترک دریا ہے جم کی دورے - و 10 ج برسید کام فرق کام کریم کاریک کی اگر کام کام کام کاریک کی افزان انسین من طریع نے قائد کے اس محفول کی اگر کام کرے وی ساتھ تھے گئی وصل کا کہا گیا کا خیال مجل چذر کے اس مال کہا گیا کا میں خیال رکھ واقعہ خواصد کی الحجا اساقی علی اسام کھے

ك رو اك الى الله الك كي - آبت آبت توز الموز ادها كرك لبالى يدها عيم اور آپ كا دهيان يورى طرح يندولم ير دونا جائيس يندولم كا روهل خوركر ي جاكي -اى طرح ايدوقت ايا آع كى ينز لم يرى قت عكون لك جاع كا يوك وا كابركروى بيكاب كرات كي يدولم كيك لبائ بيكولس لبائي ياب ے باتھ نے اس دعل کو فاہر کیا ہے۔ بدآپ کے لیے ایک تضوی لبالی مقر موگی ہے۔ اب جب مي آب نے ين ولم عام ليا اوفاص ليائى ع آب مادي يا اور يند ولم استعال كري اس مقد كيا مرد فن جوية ولم استعال كرة وابتا بس كي ليالها كالك موى مرساستادكتر مؤاكر صديق شاكرصاحب جن عيش في يظم سكما عدداب ا قالیادہ اس برحور ماصل کر یکے ہیں کدوہ استصد کے لیال کا کوئی قاص مد عرر اللي كرت جس مدين كام كرت كل دوكام في ليت إلى من في والسين عِدْ ولي كل لبال 12 الح كركى مول عاس كانى وصدعات لبال عكام ليدام مقدے لیے بعد والم کیا اور والے اور دھا کر کی لبائی کئی اوبیا ہے والمر کریں کول 一年もりとしていかんりいりいりによることにはとしている LS Clockwisen = 57-4 とうしんよこののうとんう Anticlock إوا كل إلا كل إلوي المح يذول كل يركات عاد عادول طرف

موجان المها ہے۔ بی عنظیمی المهروں کے فاق کی ادیدے ہے۔ چاہ کہا کہ کار کے کہا ہے کہ کے کہا کہ الماس کی کشور مدیدہ الی ہے چاہ ہدیم اس کم چیس کم استخد بچاہ کہ کہا ہے کہا ہی ہے ہدیدہ کو سے کھی وہا بالدہ المقدرے اسے اس کان وال کر کسری کو ملتی کان موسی کھیا ہت الحال کہا ہے۔ جہ سطی کا کرم اس کا چاہدے۔ کی اعقدی کر ایواں اس کہ چاہد کار کانکی کا دور ملس ال اور جائے ہے۔ 

#### انبان کیاہے؟

What is Ether? ایفرکیا ہے؟

ا الحركيا ہے 29 و کري مائش کئي جگر عداما کيد تاہم کے بعام کي ہے جس عمارة حت الدين ميں المائي ميں المائي الدين کا الدين ميں اللہ بين الدين المائي سال ميں اللہ بين الدين المائي سال ميں ا کرائي ميں کا الدين ميں الدين ميں ميں اللہ بين اللہ بين الدين المدائل ميں اللہ بين بين اللہ بين ا

لے چڑک کے بعد آنے ہو آنے ہوائی ہوگروک کی بار نے اوار الوار اس بالی واقع کے باتھ کا بھا کرفنداں ہیا گیا۔
واشعر رہے مالی کے طور ہم سائل جائے ہے ہی آن اس کا جائے کے باتھ کرفونداں ہیا گیا۔
تھے موسول کرنی آن ہے جب مالی خاتی ہے حالی کے طور پر کارمان موادا ماری ہوگا ماری کے
چڑول کے باتھے واقع واقع کی طالب کا مطالب کراس میں اور یا میڈول ان کے
اور الداری کے باتھے واقع کی الداری کے انتقالات کے اس کے اور الداری کے
اور الداری کی الداری کے اللہ کا واقع ہے کہا ہے اس کے ایک انتخاب ہے۔ الایک کوئی کاروائی کی الداری کے
الداری کا جائے ہے میں اس کے ایک انتخاب کے اس کے ایک اس کاروائی کاروائی کی اور اس کے اس کے ایک اس کے اس کے ایک اس کی کاروائی کاروائی کی اور اس کے اس کے ایک اس کی کاروائی کی اور اس کے اس کی کاروائی کی اس کے اس کے اس کے اس کی کاروائی کی اس کے اس کے اس کی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کی اس کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کاروائی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کاروائی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کاروائی کی کاروائی کاروا



لري بعددت ملى والى إلى الرابيان بعدا له بم تك روشى و يلى كتى بم اعد عدد ك. يم تك مورج كي كرى و ين من كل كل در والي من الدراء ماري مروويات فناش اليا كولى والمدر ووجا

جيم تك حرار صاوررو فن كالمرين وجهاسكا-پنڈولم میں حرکت کیے پیدا ہوتی ہے؟ 大きなっているというないならいにとってからない وكت إير على آل بكدوائ كاديد يداموكر بادون عن آق ب- مراهيون ش سے بوتی ہوئی چڑ الم على واقل موتى ہے۔ يولا كرن كى طرح كام كرتى ہے لا كے مان الإماع كريكل كى تارول عن بين والمراث كى طرح ب اوري كرف كى طرح الماراء احساب على اور تمام احساني ظام عى بوقى ب كيا برطن يدولم يرعور ماصل كر سكاع - كا براك جم بيتيت موصل عد مولي عد بداك اس طرع كاموال كرت و مشرك ال كا جاب ده الوكول كا غيث لكر دية في ان الوكول على Stmrathetic Nudvous System こしまりしていないないまとうとしんいまいとれているといろしてとなると پار کر دھیں۔ اس میں حرکت حب می پیدا ہو گی جب دایاں یاؤں زشن پر رہی گے۔ (ا كى الحدود ال الديم على المال ما ول ) بعر قويد عد كدودول في زعن ير مول-یڈ دلم استعال کرتے والے کو ایتا ہاتھ بایاں لیور مکنا جاہے جس طرح گروے ہوئے

باورآب ال وكواكر في الدائد كادمر عكام على الك كا مول والحي يكيا

و کھا کھوڑ ابدم کھڑا کیا تھادم ہےآ گے الل کراٹی مرسی سے دوم کی مگر ابوا ہے كونكدوه جائدار ب ال كالبناد ماغ ب-اس كوركت يس لانے والى قوت اس كالاشور بابآپ وایکدومری شال دیا موں۔

مثال: مرد گاری باس على ويرول عى بهر جب تك آب ال كوفرورك على لاستالي من الله ينفيل كروم وكري المركز كالمركز كري كري كياس ابتاد ماغ قيل بكرآب كردماغ اور باته كي خرورت بياس كر بغير كازي يمي خوريو و

وكت يدالي اوعتى-حقیقت کیا ہے اور حقیقت کن چیزوں کا نام ہے؟

هيقت كا عادر هيقت كل يزكام عدانمان كوالدتها في فحل وى ع مجددی ہے۔ وق دی ہاں سب کے لیے انسان کو دماغ دیا ہے۔ انسان ایک ذعرہ وكت كرف والى الى عدوياش بريح كى كى دكى حقق وقى عدس طرح الر

آب نے سائی مثین جانی ہے حرآب اکل اس سے واقت جس بیل آ آب اس اُؤٹس جا ع \_ بغيرهم ادراس كى حقيق بالم الني المراكب كام فين ل عداس طرح بادرام ك هات كوبان النيراك عام أكل ل عقدال ك ليراك فالم وقت على آب كو اس كامل كرا موك وب آب دوزاند كامعول باليس كواس كافاكدوآب كالمحور اوراا شوردولول کو مو کا دور سالیک دوسرے مانوس موجا کی کے۔ بھرآپ جی اسے مصد

ドスリーエアーというとりはよりないというしいといくとい さりきんしょうしょしいのかしまいとうないとうにろりている اول يول هيات ع

قررتی مالت عل موتا ب\_ اگر بات بال آپ نے مري ركد يا قرزك الف في ا مناب كديد ولمى وكدور في موكو فلوت في يدامول عداى مقد كل جد بالول كو و المن المحص

جب يقريم استعال كرة مقصود موجب تو الكشت شادت كم ساته وال تيون الليس عن مى قاصل كى مطلب كرائيس عن يرى مولى شعوى در عن ي ياكال م العديد مول كالوردات الت الع الإلااس طرع كويد بادركة الا يول كا جانا جا ہے۔ پاکس وشن بعد ف عندولم جانا نے والاض اداعة وجاتا ب-جس الرح كى كى سے ملے والى ازين كوار تدكيا جا تا ہے۔

بدولم ك وكت عن أيك طرح كاخيال دكمنا بهت خرورى ب-مطلب ست كو عين كرنا برطائ شن ألي عز كيك كون ي من مودول بكون ك فين أو ال كيك آب بذريع بذ الماسة علاق على مع فتب كري ساس كاسطب كدا كراب كا بند ولم شرق كمت بر رائد وا عاديان ال كالرف الدوع كالإلكان يكا يدست بالى يجول سوں کانست تھک ہے۔

و ماغ پنڈ ولم کوتر کت میں لاتا ہے یا کوئی دوسری طاقت グーイフしんかながれるとのというところして طرح مكن موتى بياس كوتركت خودافيان مطلب آئ يرائي باتحد سيدينا باييخود الدورك كا بياسا المحاطرة والتحالك كريد والمديدة برك المرك

سكا ماليداس كاوكدة بكالاهوري

こころしらくころいろうならなられることのとことの الونداق دسينتي ه مفال: بافرر انسان كي افريجي خود بخود كار مكاب كرب بان ي خود بخود

وك إلى كركتي مطاب كركور اعلى كري إلى إب ال كواك وكركر اكيا موا

ینڈولم کے بارے میں حقیقت پذولم كرار على هيت كيا عوان ليما بهد فرودك عدا باكسكام مك بارے ي مو ي سول ك يك اللان كام كونا واجا بدل الى كے اللہ كوكى دورى طاقت كاخرورت بالعرع آب فوداك فرد موادرآب كم ياك دومرايد أم ب-مب يدول ب كي الناكل فات ك آب كل الك تعظيم و تعاور يدول كي عليمه قامر جب آب اكف يوعة آب في الرائي الكرم تادكر ل- مم يناف ك بعد آب عظم حاصل كيا- يانك كاورافي طاقول عكام لين شروع كيا- مراك وقت こうしょうしょしょ としょりないないしょうしょうしょうしょうしょうしょ

مکول یو دام کی حققت کونف انسان عدد کر ایس ایک لوكول كى الى بارے على رائے مختلف ب- يكولوكوں كا خيال ب كريش ولم جادد ب-مطلب كدجادو سے كام كرتا ہے۔ إكونى دوح وقيرواس كى حركت شى ايم كرواراواكرتى ہے جین ایدا یا لکل علد ہے۔ لوگوں کی اس طرح کی مائے اس بامے علی بالکل علد ہے からかいりましんしかのないまかといっというなんないいんかん 一一十八子上のからからなりなりとってして

يزولم استعال كرف والالم يزاصا بكريس-وحام وقيره كالتين مطلب لسائي وفيره-

دن 20 گرام ہوا 50 گرام سے مجابع ہے۔

ساده هل على بونا بجر ي-مخر دطی انوی طرح کا مل مونالازی ہے۔

میر اور شوخ کرے پیڈو کم نعول۔

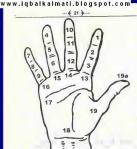
کون کی چیز پیڈولم پراٹر انداز ہوتی ہے

جس كى وجدت يندولم كوف لك ما تاب قرت ادادی کی مدے پنڈ ولم کومتا ب\_قت ادادی روشی اور بصارت کا ようなからいはまからいとうないとうないとれるというとれる اب آب افي المريد الم عدد الم عدد الم الدول و يكاثرون كروي . آب ويكس كر يد لم كار الدرم موا على اور جد يك بعد بالكل فتم موماع كى مطلب اك وا

しからこうのくしかのからはかえるとかなくといったといし دوى دفيره بحل ك وجد يد دم كورتا ب これしいしかなべにとかないがらえいいとうしまとして

يوكى دد بارد و يكساتو دو بالكل رك يكا تما يوكى دد بارد القري بيند ولم يركري آب ويكسيس いといえというとうというといいっというとというとというと こうしゃくしゃしんでんかんなはないいかしくしているいははずに そのとうんじんしいがくかいいなえながらいんなものかんさん رقارى عرفروع موكى ال على وائ قوت ادادى ادروقى كالع بساكريك ال اعرب عي كردي مطلب يذوام كواند عرب عي استال كيا جائة تي معربوكا.

とんがといってーキーといかながらないことのである الس اود ان كو نيول ركس الركوني و ان على خيال عاموا موكاتو بدو ما ي خيال كانتيد كر عاد الى على بل سع يداشده فيال وق في يذر الدوس ي كاخيال تماس ك - 人ではりんではいこいかんできるうん



Special attention should be paid reactions at 8, or between points 19a and 7, when the hand is held palm uppermost in females you will get an atteration on the general polarity at these points during the menstruation period, this is explained in the next part of the course. ما تھ ش كى كى اوا تحت يركون ساجم كا حدر باوروه كى جر كوشا بركرد إب-

# --- ( 20 )---ہاتھ میں کس کس ایوائٹ میں کیا کیا ہے؟

The above diagram of the hand, after zampa, will be of use in quick analysis (diagnosis) different parts of the hand are assigned to correspond with different



1- Hand

















10- Knees



م الوكن عادى ك شاعت وعاب الريذول في ال كالوكرول ك بويم كا

پوائنٹ نمبر 7: Kidneys, Spine

چون آقا کا پورٹر 2 می و 8 فر ہے۔ جم سے کس محکوظ ہر کردیا ہے 3 جاب نے کم Sexual Organa کی از کس فاہر کرتا ہے۔ اگر اس ش جار کھا تھر کئی ہے قویڈ د کو کاستعمال کرنا ہوگا کے دوپٹد دم کاستان کے کارید لیک ہے اِس عمر کارل ہے۔

پُوَانَعُكُ بَمِرِ9: Thighs Anus

یے مول آگئی کا تیرا کیدی واقع ہے تیرے پوری فاجر کا طاح کیا جا ہے فاجر مجمود Thighs, Anus کو کھا بھرکتا ہے اس میں قرائی چک کرنے کیلے ہم کو فرورت ہے چذو کم کا دوران عمل چار وکیا کی حالت چذو کم پر حدود کے والا ماہر مخو کی تجہ جائے

لوانك تمبر 10: Knees

یا تھے میں شیری اٹنگ ہے اور خوارت کے ساتھ وائی دومری اٹنگ ہے۔ اس کا ہور فبر 1 پر 10 فبر فام کیا ہوا ہے چوک Knees مسلطے کھٹے کو فام کر ٹینے ہے۔ آ کس آگر ہے چانا کا ہے کہ کے انسک سے پاکس آئر فار امراک عدوک خوروت ہے وہ میکر خدارے کا کہ روایک ہے کہ £ 22 h

باتھ میں قبر از باتھ ہاور شہادت کی انگی کا پہلا پورہ ہے۔ مرحم

لي المشاهر 2. يا خدم برائد المشاهر بي المدينة المشاهرة ا

لوا تحث غمر 3. Arms, Hands Shoulder في المحت غمر 3. في المحت المح

لوانكث فمبر Chest:4

پاکست قبر 4 بجول آگل سکے باقد دادل انگا کا پہلا ہو ہے جس بش بید ہے۔ مطلب ہے ہم کو میز کے بارے بی بی آگا کا کیا کھیے ہے۔ بیدنش کا گوانوا کیا کا مورت میں بیڈ افرائر کا پرکھونے لگ ہا ہے کا جوک چائند قبر کو پھو آئر ہیا جرکرے کا کرزائی ہینے میں ہے۔

پوانکٹ نمبر5: Stomach

چون آنا گل سے ساتھ والی انگلی کا در سراہ پر دس پر 5 جمر دیا ہوا ہے۔ شوکر دہے کہ مال جگر معرہ ہے۔ مطالب آگر چذر کم نے اس پر کوئی گردش کی آئے ہیا کہا ہے کی اما مت ہے کہ معرد و مس کی طرح کی کوئی توابع ہے۔

پوانکٹ نمبر6: Intestines

چوٹی انگی کے باتھ والی انگل کا پورٹبرووجس کوئبر 6 سے ظاہر کیا گیا ہے 6 نبر

فاعدى وظا بركرنا ب الركوني مريش كمتاب كري في إلى عن تكلف بإلى آب فوداكر

تفديق جات بي اوبذريد بنو ولم آب ال مرض كالتيس كر ك بي .

يواننت بمبر 15: Heart ہا تحد فبر 15 دوسری انگل کے نیچ دا لے ابھار کے چیچے مطلب پردوسری انگل كالتيراال سے فيج جوابعار موتا ہے جس كورس كا إبدار مى كياجاتا ہے جس كو يواكث قبر

15 ے ظاہر کیا گیا ہے۔ انسانی جم کے سب سے اہم اعتقاء کو ظاہر کرتا ہے جو ول ب مطلب (Heart) كى عارى كالتخيص كملية آب ويدد ولم عدد الماءى -

الوانك أبر 16: Nervous System پائٹ فبر 16 جم کے کس اعداء کی وضاحت کرتا ہے۔ اس کے لیے ڈایا گرام و کھتے ہیں۔ آپ کو بتا تا چلوں کر یہ بواکٹ چھوٹی آئی کے تیمرے بورے نے اتحالی کے اجار 16 فبررب بإمسرى كاعلم ركت والاس كوعظار دكا إماد كت يس-اس ابدارك چند تصوصیات بھی ہیں۔البت پہلے عمل آپ کومرف بیادوں کریے جم کروں سستم کوفاہر كرتاب-ان ابعادول كي تصوصيات كالعلق باسترى يا بالبداوه شي الحظ كي سفات ير ورج كردول كان كرقار كين كوزياده عديدواس علم كم متعلق واقتيت حاصل بو

يوانك تمبر Muscles, Nose, etc. :17 براجار التلي شي عطارو كا بحاد ك ين في بوناب مطلب كرجوني الكي ك تير عابدارك بالكل في يداق بعريدالإكرام عدومامل كى جاعتى بيديم كى جى سے كوفا بركتا عدد في اور اكد وقير وكوفا بركتا عداكر يندولم نے الى كروش اس الحائد يرها مركدى تويال بات كى علامت بكر عادى تكلف ى وكدي ب

يوانك نمبر Stomach, Chest :18 الانت فبر18 القبلى كر يبل كلن كرّب وواجادرية م كرى حدك

يوانك بمبر 11: Legs

تيرى الكى كادور ايواجى ير ياكث فير 11درق بي جم كى عاك فا بركد إع وجاب جم ك جس محكوفا بركد إعده الملى بي ابده بطيدوالى بات اگراتم يش خود تاد ع و فيك اگروهاى بات يرامرادكر عكدآب واكر ين آب بيك ك ينائن كري ملا عدد آب أريد ولم رجور كة وراد آب يقيقان كوس ک عادی کے متعلق بتاعیں کے۔ یہ پاد ام آپ کو بہتر تعیددے سکتا ہے۔مطلب پاڑوام نے پا عند فیر 11 م کروش کی اورآب بھی جا کی گے کے حول عن کو کو سندے۔

يوانن أبر Feet :12

تيرى الكى كا يورقبر 3 جس إلى اعد قبر 12 واضح كيا مواب \_ يديم ك ع عجدالا عداد عادى كارون على المراح كالرون الدياد عادى كارون كالمراجد إلى المراجد إلى المراجد إلى المراجد إلى الم آبائ بادم عدد الرس كالتيس كرك ين-

لوانكث كمبر Liver Blood, Circulation: 13 شہادت کی آگل کے بچے مطلب تیرے ہورے سے دالا اجمار ڈایا گرام آپ کو ال كى عزيدوشادت و يمكا ب جو يحيل سفح يرورة ب شهادت كى اللى ي تيرب بورے میچے والا ابھار جس کو ہاتھ کی کلیری و کھنے والے یامسٹری کاظم رکھنے والے مشتری کا ابدار بھی کتے ہیں توبیا بھارجم کے ایک بہت اہم صد کی ثنا ندی کرتا ہے مطلب جگرخون اور خون کی گروش کو خا بر کرتا ہے۔

الوانك تمبر Bones, Teeth : 14 تيرى الكى كے تيرے إدے ميے تقيل كا بعار جس كو إسترى كا علم ركنے والفرس كالعاركة بن جس رياك فير14 كافتان بيديم كربها اع حاك ظاہر كرتا ہے۔ جن كو بديال اوروائت كها جاتا ہے۔ چاكث قبر 14 بديول اوروائول كى

کا پر آما ہے ؟ جن یہ میں کہ او هم از کا تارک کے جان کی کا یک ایک Stomach ہے اور دور Cheat ہے۔ منظمین معداد پر خاری نجر الحرام کا فاہر کو جہ نے الم استعادات نے جی اس بھی کا میں کا میا گئی ہے کہ بھی کہا ہے کہ اس کا میں کا بھی کا بھی کہا استعادات نے بھی کم کر گرف ہے ہوئی جائے ہے۔ پر پہ کم کا بھی اس کا میں کہا ہے کہا ہے۔ پر پہ کم کا بھی کا کہ سے میں کہا کہ کا دائے ہے۔ پر پہ کا کا کہ سے میں کہ کا کہ کہا ہے کہ کا کہ میں کہ میں کہا کہ کہا تھی کہا ہے کہ کا کہ کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا ہے کہ کا کہ کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہ تھی کہا تھی ک

پوانکٹ تمبر Throat: 19

لا التنصيفي 19 م 16 م كوم كركس تصرفات عن و سدوا بساق قار كما آن بساس مصر كون الإكرام و يكرك و يكرك عاصل و يكرك عادة و هاكنت يس با تحد كاكتر بي جائزة والساس هسراد و و كالعاركية يس سياعاد ميكركا بريا

لِوَا مُشَفِّ مُم General Vitality :19A إِن مُن مُم اللهِ المُشَفِّ مُم اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

با تحد بیش موجود به استش کا محقیم طلا هد با تعدی باش با تشرط درد کرد به دن با در بیش برخی آن دس خاصد عاصل در اس کار کا بسیا برخی مجم بر بیش بیش می با بیش به با می با بیش به با می به بیش به با می با می بیش به با می ب

كرماته والى الل ك تمرك إد كالهارك مع بالند الر15 كود ال تعلى د كال

يد عل جائ كا كا Heart مطلب كدول جدم زال كا ابحار ب إلى يرول ب-حريد

 $\frac{d}{dt} \sum_{i} (t_i - t_i) \frac{1}{2} \sum_{i} ($ 

آسانی اے اپنے مریش کو بھی مطسئن کر کے ہیں اور اس جاری کے متعلق اچھی ووا م بھی مختب كرسكة إلى اب ايك بات جوريدة الم فورجه ويب كرآب في عادى وتشخير كران كد كدهروا في باوراس كمعلق دواكس في إس وارس بافي اب رفيد كرا ب کون کی دوا مذیاده بهتر ب بر علامات دیکسیس اور پکراپنا پیند ولم استعمال کر کے دوا سلیک كري - اس مقعد كياء آب \_ زودواكي فتخب كى بين ان كومريض ك باتد ك براير رمعی اور پنڈولم دواوں کے اور لے جا کی جودوا، سے کی پنڈولم وس پر بوی جری سے كروش وكهائ كا وواكس لو علامات كم مطابق جار ين تحس كريد ولم ف ايك دواه ي خصوصی گروش و کھائی۔ اورایک وواہ پر پر یؤمکو بااور دوسری دواہ پر تکٹو کو باتو بیاس یات کو ظاہر کرتا ہے کہ جم دواہ پیڈولم نے Positive گروش کی ہووائ بیاری ش دواہ کامیاب ہود استعمال کرائی اور جس دواہ پیڈ ولم نے Nagative مروش کی نے وه دواه كالف ع فيذاوه وواء على وكروي - مروو إده يخذ وكروواول كاور في ماكر چيك كري اورجدوا فتح مودود دريش كوح طرح تجويز كرنى عدد آب است كمهوار ے یا خود بنا وی تو عصامیدے الك يقين ہے كدوه مريض اخلاء الله تعالى شفاء باب مو جائے گا۔ دوا کال برجور حاصل مونا شروری ہاس کے علاوہ آپ کو بتڈ ولم برخاصا عور ہونا بهت ضروری بتا کآب برقت دواجاور بناری کی تحقیم کرسیس کرڈی پا آپ نے میروماس کرلیا ہے کیا۔ اگرڈ آپ س پر موماس کر بھے ہیں مطلب اگر آپ کا بائٹ نے میڈو کم چلانے کا بعد اس کا بھاری کا پدالگانے میں کو کا اس میں بھی گی گیری ہو کی اس کے لیے آپ کہ چروا کیا۔ حالی و چلا میں کا کہ یادہ ہے اور درخوائی حاصل ہو بائے۔

مر لیشن کو این می ما اس است والی کری پر پیش کس مر ایشن شدن آب نے بارید باتھ مریشن کا یہ 13 ہے تر اس تھوا کہ اس مالدکاری پایا ملے کاری پیش کی اداری کے ملک بلادیا ہوں کا بھد میلید میں ایک میں مالدکاری بارا ملے کارور ک

مثال نمير 2: ابآب كي اورم يش كا يك اب بزريد يدول كررب إلى و

ینڈولم کی مدد سے اپنارنگ منتخب کرنا پنزدلم ك مدو عددك كي فخر كيا جاتا ب پنددلم كي بنائ كاكريددك موافق عادر برمك فالف ب- يدولم عابة خاص رعك جوآب كيلي موافق عده منت كيا جاسكا برسات وكول على سكول الكردعك يوجر طور ياآب ك ليموافق بود پنڈولم سے پہانا جاسکا ہے۔اس مقعد کے لیے بررنگ کا ایک چوا چوا کوالی اور چراس کوانے مانے میر پر دھی مطلب آپ نے مات ریگ کے تو ے کاٹ لے

اعتصافريق ع يحف كيك شي آب كوچداك شالس وعادل اكور في اورج يدولها علم جانے کے خواہشند ہیں وہ بھی مکس مفال نصبو 1: پذرام سات رکول کاور جے ی کیا تو اس نے سندری ي موومث كى مطلب مفدر يك ي بهت يوى ع كو ي لك كما يونا عرى كرد إبكال بد كلية يديك مفير بدائد الابت اواكسفيديك يمناآب كيل مفيد ابت اواك ای طرح پندولم ک گرواں اس کے قالف می مو تحق ہے تو ہے کیا ہے تو بر بطان موتے کی صرورت كل ماكرة بعورهامل عالوة بخوا بحدما على الكريركاب-عريداب

الى - فيلا ، كالا ، مقيد ، لال ، سير ، بيلا - اب آب ابتابا تحدال محرول كريم اير ركيس اوريد ولم

كوان كورل ير لاكس مي يقرام ان كورل كراوير ينت كاكس ايك يروه تيزي \_

Positive كرش فروع كروسة بركار إيواك يرديك موافى بياس كوريد

کوٹال دے کروائع کرد عاموں۔ مقال نصبر 2: اگر چادم نے برزیک پرائی Nagative کرڈن کا برک آنے الراح كالثاءى عكريد كم آب كيل من برس عد مطب كريد كم ال الف عالى فاعلى يويدولم كالمدسة حسارات يواضح موكى عيدولمك كروش إلى في المرف الثارة كراني عبد Nagative تصان كي طرف الثارة كى بى تى بىلى ئى ئى ئى ئى ئى ئى ئى الى كى بى Nagative كى قى ئابىد بواكىي رنگ آپ کا خالف رنگ ہے آپ پرنگ نہ جنی او بھر ہے۔

موافق اور ناموافق رنگوں

کے علاوہ دوسرے رنگوں کی پیجان کیسے

بندول کا Positive او Positive کروٹ ے آپ کو موافق اور عموا في ركول ك بحوالة يوكى ب-مطب الرقيد كرو على Positive عنوسوا اگر کرٹ Nagative ہے تا کا حال کے طاور کے بدیال کے کا کہ بال رتک فائدے معدفیل یا نقصان دہ ہیں واس کیلے بھی چذر کم کے متعلق آگا ہی بہت ضروری ب- ال مقدد كياني مثل كا خرودت بالوش آب كى بولت كى خاطر اس كى جوانى اور مخترمثال ورع كرتابول.

مثال: سات رنگ سائے إے این، پار الم نے مرف ایک رنگ ر Positive مودن ک ب بال رئوں ير تـ Positive كرش فاير ك ب اور ندى Nagative أكر المرح = عاكد بالى كرك كا خام كرد ع يور عدد ولى كردى تمناطرح كى جياس كوفاص ابيت ماصل ب-1- سين المرق - المناطق Positive عليه المعالم المعالم

State شيث كروش بالكل آئ ما من كا كروش بوتى ب\_مطلب كديس طرع المك جولة كومانا عداد عروائي الاطال على الاعتراد على الماسك وال Positive: 4 こうてきとしいりとしまるしまりでかいく دي ادر = Nagative ويرة يرفا بركتاب كدان دكون ع آب كونة كوفي اقتصال بادرت كوكى فاكدو مطاب آب ان كواستفال كريمي عكة بوادرد ل فين كرتاات بال ند كرين يآب يرتفري-

مھلول میں ہے کون سا پھل موافق ہے اور کون سانا موافق

در المراس من المراس برائد من موقع من مواد المراس من المراس المراس المراس من المراس من المراس ال

یالام جال آب ب نما ہے ما حد رک ہوئے ہیں ابن پردا الاس پردام کا محافظات کا مسابق کا محافظات کا مسابق کا م



مطال فصور از بالمبارخ البريخ الرياض المبارخ ا

rwise گادرباس بات کا طرف اثاره ب کریآب کوراس تی باس کی ایک ادر

دید جسی ہو عتی ہے کے دونر پر طی ہو یا دونرا ب ہو جس ہے۔ جن میز بیل پر چڈ دہل کی کردش کا ک دائز ہو گی دہ موافق اور قائدے مند

خ رق ال المسائل المراق المراق

قائده پخش نافائدونشدان تشمان وه 50/50 + پذولئ ترکت Positive به قرق قائد ساد مند ب



مول کا موم بے آیا وال مولی کا سے گزائل ہے کو بی دو برزیاں موجود والی آئ شمالے مولی ہے تو دوسری مطاق ہے۔ آپ کا دل جائی آئی کا ریا تھی کا کر وہ کر وہ آپ کے لیے موافق میں ہے ہے بات آپ کو مطرفر جس ہے کہ اس کی دور کیا ہے۔ کہا آپ کی کوئی رد چه بال نام بسری نخوان سے ادعی حق اور الله قاس کار کا تاکی سرکاندان برق کا باقی بردا چه خرابه تداریسیکر کیک سیده دوموانی سیده اور الله با بداری باقی هستان در جیداد داندان بردی کا باقی 50/10 کار برد سطیس کرارگری او مستال از کارگیافت دکرد و محلی کیسد ساره انتخاص میسیم میسیم کارگری مدید این این این اداری سرایا را بی این کار آب بدید پذیر از مراج داریسی میسیم میسیم کار این میسیم این این این این این این این میسیم کار آب بدید پذیر از مراج از داریسیم

The Movements of the pendulem

Up till now i have not mentioned too much about the movements of the Pendulum. Since there are variations.



It is generally accepthed that there are a maxium of six types of movements of the pendulum during the experiments or other work.

The movements are: clock wise, Anti Clock wise, Oscillations parallel to the body, Oscillations vertical to the body (to and from the  الم في المستقل المتراكز على مسرك بال سد كما تا المستقل المتراكز المتركز المتركز المتركز المتركز المتراكز المتر

body) oscillations with an incline to the oright of the body, and oscillations to the left of the body. However, I do not consider this enough, since in my work I have observed at least four dozen types of movement of the pendulum, each meaning something.

Vitherto, researchers have paid no head to the odd swings or the eliptics that the pendulum will describe, but this is avoiding the issue it is these odd movements which can mean such a lot and it you are to interprat the pendulum language corectly, we must study every movement that is out of the ordinary.

My diagrams shown below of the movements of the pendulum are a variation upon another and are variable in themselves. The student must experiment and see for himself.

ف بولا يى و كي ليت يس كول كركم على كيا ب اليدة في الى يس يدك كري يل كيا

ب- جب Positiva والا يك كولا كياتو كياد يكت بين كداس عن الكن في ادروروا

يك كوف كاخرورت فالبل في جب ايك يك نيات كيتركروي في مطلب ترب 一年をかどりではないないといりまいまいいこれと

كوم رباتها - جوذاكثر كى محص آياكم ده او يكاب الى على جان فيل بمطلب كرجى کیا پنڈولم سے اچھی اور بری چیز کی پیچان کی جاسکتی ہے زندہ مریش کے مرے یہ بات اکھاڑا گیا تھا اب وہ اس ونیا می نہیں ہے، مطلب کہ وہ پٹر ولم ے اچھی اور بری بیز کی پھال کی طرح کی جائتی ہے کہ یہ بی اچھی الفض جس كابال تقام جا تقارجس كى ديدے بيد ولم فالف مت كروش وكمار باتقا يحرم ب- قائد عدد جاوريد يخ برق بانتسان وه ب-اى متعدكيك ش آب كواينا لا اكرما دب في جودواء ليخ آسة ان كودافع كيا كدأب كام يض مرجا بأوده كني فحريقانا مول جب عى شروع شروع على يعدولم جلانا يحدو با قداتو على في الل يرب مراس واكثر صاحب عادام يفن زعه ب- يم اسكو خود تحك فعاك جود كرآئ جي ے تج بے كرتاد بتا كركيا يوائى عى كام كرتا ب اس مقدد كيك ايك ون على ألى ي (اکرمادب نے تاا کرمی انا ہوں کرجب آب آئے تھے۔ ووقعی زعوا اگرآب るというにの一般らてからよいでいるいかりかられんかとしん とうしくけは、まなりとりといいこうしなったときしましんこう انہوں نے کیا کیا کا کی ماف سخرے میڈین والے یک شی ایک پڑیا جیٹی کی اورای مريس مريا عدود والكرج في المري المريدي يدالوا إلى على كريس طرح کی دور ک چایا بالی جو کہ جرتے کے بی کے بوئے مواد سے بالی گئ تی ۔ مح لوك كل كر ع فظافة بعد كلف بعد ظال فض مركيا ـ ذاكر صاحبة بدومت كتي ين-متائے بغیران کو لفاؤں علی مذکر کے مرے سامنے ميز پر دکھ ديا گيا اور کہا كدان كوال مارے کرے لگانے کے بعدوہ فض زعری کی بازی بار کیا اور دم و ای اق مر میں ہے بہت طرح يك كرديا كيا ب كراب يحي مى فين معلوم كركس لفاف على يحتى بدورك على جرانی کی بات کی کرانے کو کس طرح بد جا کر جس فض کی جموداء لینے ماضر ہوئے میں وہ ج تے کے نے فاہوا گذامواد مطلب منی وفیرہ اب مراادر مرے بناد لم کا فیٹ تما اس ونیا ی تیل ہے۔مطلب کروہ فض مرکبا ہے۔ او محرّم ڈاکٹر صاحب نے علیا کہ ادر شرخود كل ما عاما تاك يقد لم الب كارزك ويتاب الحى اور برك يرش كل مرساس يذولوك فرف الثاره كرت موع كها يحق عالم ب كرم يس كركا بالمروه ことを入り上のといるないといるいというはないとしてからなる ہو جا ہے۔ اس طرح یڈولم کی دو سائل سرکے سند عدودموده کی کھال ہوگئی۔ اس ایک یک رe این المالی رPositive محومنا شروع کردیاش نیاته リンテナラションとかがないてコーススとしりらいいった يجي كرديا - چدست بعددد باره بيذو كر ودول كاوير الركياتو بكرينا ولم ينا ولم إلى اى زعر فخض كاب إمرده كا-人が、Nagative といいPositive というしょうだっちん اكرة يذولم كاكري Positive برقي عالى الت كاعلامت في كرفض ف Positive والا يك عليه وكرويا اور Nagative والاعليم و كرويا جل ف الده باد محراس كى مثرى كم مطالق الى كارى كو مظرد كت و ع كولى دواء تخف いっとうとかいりにいいかいかしかしとしているいる

ک جاتی ۔ مر بدوم کا گروش Nagative مرف بال کادر بیدم جاتے ہوئے معلوم مو کی آویدا کی اے کی طرف اٹارہ ے کریے یان جر سال میں مان ایس ہے۔ يذو كم كا زعم الدمرده جمول كر ما تعاقل بي عكد الدين كا ايم كرواد

(4) هم المحافظة ا

پٹڈ و کم کاعلم مس طرح سیکھا جا سکتا ہے چڈو کا علم عامل کرنے کیلے گائی حت کی خردت ہوتی ہے کو کوشش ہے انسان ہروہ کا مرکز جائے ہے چاکش ہوانسان اس کو کمشن چارے پڑ وکی چھڑھنے

المنادي بيرها كم يوقع بيده بيرة المنادي المساكن عن با بيد بيرة المن يوسطين المساكن عن با بيد بيرة المن يوسطين ا كمارة منادي بيده المنادي بيده بيرة المنادي المنادي بيرة المنادية الم

ب- ميز ير كالون، وواكل اورم ين كانون كالوك علاده كوفى قالم يح يل يس مونى

00000

پنڈ ولم استعال کرنے سے پہلے ذہن کا نیوٹرل ہونا ضروری ہے

ید به استان کرنے سے بیلے ادائی ہے ۔ برائر کے کیا استان کا اللہ استان کرنے کے بالد کے اللہ سے اللہ کا اللہ کے بالد کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے باللہ کے باللہ کے باللہ کے باللہ کی بیل کے بیل کے بیل کہ اللہ کہ بیل کہ کہ بیل کہ

پنڈولم کی حرکت بھر جو جائے گی۔ دوبارہ خیال کریں کہ آپ دوبارہ پنڈولم کو حرکت میں لانا واح بن - فراح ک پدا ہو مائے گی ۔ محدون اس کی خوب بر میش کریں ۔ بریش كرے كرتے كوئى دن اليا موكا جك يذولم يعيد في آب في الحد يس بكر ااس في كروش

شروع كردى - جب ول اور دباغ اس كوروكنامقعود مجماد وقو مأردك جائے گا۔ جب دوبارہ د ان ش خیال الائم كراب اس كو مرا ترك كرنى جا ي اوده وك كر عاك بعد دول ش آ پاس قائل ہو جا کیں کے کہ اس کواچی مرضی مطلب ؤ بھن ٹی خیال لا کرروک سکیں مے۔ جانعیں گے۔ طریقه تمبر2 سے پنڈولم ال طريقة على مجى ايك عدد مند كافذ لے كرورم إن على عدد كر سے باكس ن دایک عاصین عاک لبانی کافذ کے شرق سرے معرف سرے مار

A ( کول پقر B گول پھر

والماديدوالي صد مريك سائك كول بقرد كدير إلك العرب كال حم كالك اور كول بقر B خلاك فيح والمعدر يردك وي-ال مقعد كيك ال بات كا خيال ريكن كردول يقر كول دوون كالاعداد كالاعداك كالاعداك يصرون اي Sichell to - Sichell A Sich Clockwise Sichell Re Joseph

عابيس ورندوزات ش تريد يلي بدابو جاتى ب-يذولم رجودكس طرح حاصل كياجا ي كس طرح سجماجا ي-یڈولم یرجور ماصل کرنا تو بہت بواعل ہادراس کے لیے بہت محت ک ضرورت باوراس على بيتنا بحى عبور حاصل بوجائ كم بكوتكداس علم كى حجرانى سمعد ے بھی زیادہ ہے۔ بھتے کیلئے ایک مطلق بتا تا ہوں چدون میل کرتے رہیں بکونا بھی کے

ایک عددصاف سخرا کاغذ لے کر برکار کی مددے یا ہاتھ سے ہالکل مول دائرہ مناليل ال وائر على الك كليرب يحينج جوك وائر كود ونصف وائرول ي تحتيم كروب اورایک اور مینی جو تط الف اورب کے درمیان سے کاشتے ہوئے وائرے کو جاروں صول ش تختیم کردے۔



يندو كم كودائره وكائے كے احدم كر يركس مركز يان يرجو كى يندو كم اور كياوه علا ااورب كى سيده ش حركت كرنى شروع كرديكايا محراس كى حركت ع اوروكى ست ش حرك كر الاستال ينظرو يكل و يكت جائي يند لم تيز ع يو كوس جائ الرآب ال عظر مثالين كويد ولم كالركت رك جائ فردوباره نظر فدكور ي كالويد مر تيزى عركت كرن لك باع كالمسلسل لكادر كف عاس كا وكت يو يولى باع گى دو من شى خيال لائي كرآب اى كورد كنام بع يور جيدى يدخيال و من شى يداموا پنڈولم سے کیا کیاعمل کیاجا سکتا ہے

اور اسکے فوائد シリシュニティー リカー ろんとりをとけるとりをして 人のことのなりといいいといったのかんしてといってきん على اكثر يكوند كروزكم وجاتا باس الدوم شده ييز كود عوز ك إس مثال كے طوري آپ نے كرش بهت ى مرغياں بال دكى يوراب آپ كى كوئى اكسر في فيرس ال رى ياقى سوجود ين أو آپ بذريد بيدولها في سرى اصف كت ين - بيدولها ك دد يكول

يرے بر علول عراس عبت علام لي جاتے إلى اور يربت فوائدكا حاش ب مثلا لندن شي اور بهت بيد يد ير عيون آيادي ك شيرون شي ال کی دو سے زیرز عن چروں کا پدالولیا جاتا ہے۔ زیرز عن کل کی تاروں عی شارے مركث اوركس يحلج كايداى بشرفم كامدو عداقا والاب محول اولى يور والاحال كا ما تا ساور عبت سے مفید کام لے ماتے ہیں۔اس مقصد کیلے محت کرنا ہوگی تھوڑی تھو۔ اور محت کے بعد کامیانی ل جائی ہے۔ یا تا مشکل کام می قیمل کراس کے لیے پر بطان مو داون بالدجند تحفول عن سكوا واسكا بيدين سكوات واللي اليت صاف واداده وك

ید ولم کا تعلم عید كياد ادر بدولم مامل كرن كياد بدولم CD/DVD رك

كام كرة بي يقدولم فيس حاصل كرت كيلي دابط كري -وَاكْرُ عِدِينَ فِي عَا طَفْ كِينَ \$4940919 - 0321-6889152 و

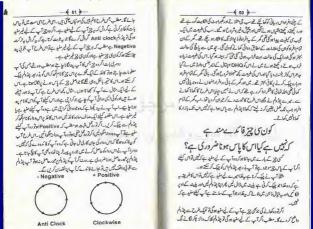
آرام سے چڈ دا کو بہت آبت استان و کالرف الا كي جو كى چڈ دا خلان دكسيده がられているところころでいるいでいるとうできているとというといるところ على و ي ي كول يقر الم يال على وو إده كومن الروع كرو على مراب الك اوركام كري اوركا غذ مرير بحاكر دونول كاويرالا من جذولم بحركومنا شروع كروسكا

اب ان دونوں عن عط شر مونے كى دورے كول چرول سے تكلے دائى برقى شناهی ایری ایک ی طرح کی بین ان کو Ray of Hormony کتے ہیں۔ سرے يك كرنے كے ليك كو يو ليك ال كروم إن الك علا محق و رواوكوں كو على و علی و کروی مطلب کرایک دوسرے سے جدا ہو جائے۔ اس مقعد کیلئے ایک بات ضروری سے جدا کرنے والا عط ایک مرے سے دومرے مرے تک ہو۔ جب یہ تعلالگ باع كاتب ايك يراوك كري كرك بدولم فكوسة والى حرك ورك كرك فط كرماته ماته جاناشردع كرديا بساس كم ليحزيدا يك اورتج بركيا جاسكاب-

ایک ساده کافذ برگول بخرد که کراورایک اور ساده کافذ دکه وی \_ دوباره بسل - 上いれていしんびんことろいろかなり المون: في ركن ع يط مطلب كرير في ركن على بند في وعيد كل ودول بالمول شي ركاكرات غول كراياكرين بب كى مريش ك ليدوالى تحب كرنا مواتر مطلب دواه كا احماب اور مرض كي التيس كرني مواته يد وام ك Nagetive كر اينا ا بے اس سے بدقا کدہ ہوگا کرفتسان دہ برتی اور کی دوسرے تجرب شاری شاول۔

مزید کتبیڑھنے کے لئے آن بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

میراا پناایک ذاتی تجربه پنڈولم کے متعلق حیران کن واقعہ کھانے کے متعلق كهاف كالمتعلق ايك جران كروية والاواقع درج كرنامول ميديكي مادك ا يك دن اين كليك ير بيشا قدا تو ذي عن خيال آياك بينا وتم من طرح عمل كرتا كريمي ويشآن والاواقع بيد جم بكائر كى تارى على تحداج كمانا بازار ب- كولى خود مى ج يرك و يكول و كى ترك يك يك ي فيك على موجودات استنت كو يولا كراك بي 4 عدو لقاف لوجن شي دوائي وال كرويج موادر جارول منظوا كركها ياجائ \_ كمرك تمام فراداس يسطمن تق كوكي المجلى وش منكواتي جائ ي للافول شي ايك دواه يحوكرآب كك عن عالى كى موده والدو عداد باقى يجول عن اى فيملك الركاحات كطائد كافحاء وأفادرة وم عك مكوا كركها إجائة وم في إذاد العالما ك يرج ي عظوان كيليم بعالى كوباز ارتعجاده يدونون ي ي شمر ك مشيورالمروف بوش عقدار عل شوكرة ف ملك وال و ساورجس لقاف عن ووالى والى باس براينا كولى فثان مع المرام الما المرام الله والمراسك الما الما والمرام الما والمرام الما والمراكم ركى كرجب جارول كواكشاركها جائة وه يجان جائة كردوائي والالقافديب اوريغير جنى ادركوللة رنك دفيره في كمائي و يكية قو مندى بانى أحميا كوكد كهائي كوكها ووالی والے کون سے جس اس کوش نے سطل اپنی آ تھوں سے او جس ہو کرکر نے کو کہا تا کہ طرح ہوا تھا کہ بہت فریصورت اور مزیداد محول ہور ہاتھا۔ کمرے تمام افراد جب ا کشے عصابتا بدولم من مد تك موائي كابركتا بياس كم بار عثى علم يوسك وباس في يوك كا الروع كا كا إحد عن كول محل كا إلى ما عن ويرب ما عند الما یا میری آنکھوں ے اوٹیسل ہو کر کردیا تو ش نے بولا اب جارول افاقول کو کس کر کے يدول عيك كراءون الكون الاست يطور ملك يك كيرون الداق المارية في يذول دواء واللهاف كالراس الماك والزكوساشروع ويالى لفانون يراويا الم الماسك كروش الكل ماده في محردوا ووالالفاف ياس اشاء على يد ولم يان كاو يك و يد ولم على بهت يز Nagetive كروش يداموكي و مح الله والمرف الله وعدى عدى في الله كل الله والمراجة ا عاد بالى Positive كروس فا بركوى كراك كراك على دوالى عاد بالى ع ماكن كرك دوراده الم الرجرايا و مروى دول قا دادية كا كررا فاادرك تحول لقائے ہی دہ سادہ ہی تو برے اس استنٹ نے جیک کرتے کے لیے دہ لفاقد بهت ترحى - كركانام افراديرى طرف متهدية كداب واكرصاحب مك فعلدكري و بۇردىكا كول كداس فى قافى يركى ئان تكايدا تا قال كى ياقل كى دە مين بي يد يا كركاب كالتي - كماياما يا كاكرنا باي - ويرى طرف ب لفاق ہے جس برده شانی فاح کا تفاور دوائی ای افاقے کا عدب جباس فے حرید تل كرف كليط لقاف كولاتو دواكي اي عن تقي اوروه فود مي جران موكيا كدؤ اكثر صاحب آب كا و کھے رے وسی نے کیا کہ میانی فیک ٹی عدت کا ہے آ گر کے سارے افراد بهت ففات و م ك كما تى البكي اور صاف سخرى قوب آب كولس و ي مي و كان و كان مي ين ولم واقع ع كمال كا باس في كان ليا قا كردواء والا لقافدكون ساب محص يك ابنا はくといる、なることをか上ははしまりとりでとんる。 تر کامیاب مونے پر بوی فوقی محول مولی اور عل فوق تفا کہ بیڈولم نے بیری اوت كى طرح كى دوفيره بحى تي ب-آب كا يند دام آج فيك كام تك كروبا يكن من في رکی ہے بکداس نے ابت کردیا ہے کہ بیمیت می کال کی تے ہے۔اس کی عدے ب كان سافاركرد إادر تعيد وي كرك والرادي عدواد نعى يانى -UZELZIVE ند كالى اس المرح كرك و افراداي في جنون في اس يوال كوكمات سالكاركود اور 6 افراد نے تی جرکر وور یالی کھائی۔ یریانی کھانے کے گفیک وار تھے بعد کیا ہوا کر کم مزید کتبیڑھنے کے لئے آن جی وزے کریں: www.lqbalkalmati.blogspot.com



مزید کتبیژ ہے کے آئی کی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

#### 6 52 6

2 فبر کا گروش حق بے مطلب کد کا اک وائز تھیں ہے بلک الٹ ہے۔ایٹی کا اک وائز ہے پیلیم مذیر گروش ہے۔



ال حال كان الان عرب من على المستخدم ال

یا زیوا آئے تو دو اور ڈال ویں۔ یا تھی ہاتھ سے چار مل وائیس ہاتھ سے اوپر ہی رکھیں۔

الدائسة كال والزيد بعد المديدة على الدولة إلى المديدة الدولة المديدة الدولة المديدة الدولة المديدة الدولة المديدة الدولة المديدة المد



- 54

معالج کس طرح مریضوں کیلئے غذاء کی مقداد مقرد کرسکتا ہے؟ پذاری مدیس بارسائی ہیں اپنے دوس کیلے دو کی مقر

قرن مول، مال بہتر ہے وہ کو پیڑے میں مان کا بھوار متحاد ہے۔ یہ دو چیز کی آئی آئی سے آپ اپنے مریش کے بارے ٹی ایک واقع کی ایکی فائدہ مخش دور مترکز کر متلتے ہیں دور آپ آئی کی ففاار خدائی معدار کو کی ان شی سے کی ایک چیز کے ہوئے سے مقرور کر متحق ہیں۔ اس کو جید مجالے کی فاطر ایک مثال

جن کے اخیر گزارالکس کی ہے۔ کر کھانے سے کلیف ہو جالی ہے۔ انکی آ ہے کہا ہے اس مریش کے دخلاہ جو وہ میں جو میکنے میں الٹ پلٹ چند کیروں کے موام کو ڈیس ہے۔ کیاں دخلاہ دیتر ہے جو دخلاکندہ وکی اور گئے ہے۔ مجھ سکتے جنا کہ چذرالی الشور کی گئے آوے سے مجما ہے۔ اب آ ہے نے اس کے دخلائم

بھی ملے جاتا کہ چذرہ اراضور کی گارات ہے جماعے۔ سامنے رکتے ہوئے اس مریش کیلئے فیصلر کا ہے اور نقدا کی مقدار کو محل کرنا ہے اب اس مقدر کیلئے ضروری پر مح کئیں ہے کہ دو نقدا کی جن سے کھائے ہے اس کو کا فیف میں اور کا کھیائے ہوئی ہے۔ دو پہلے آپ جنا کمی اور مجار چیک کریں۔ ایما بڑارٹھیں ہے آپ کہ پاس موف نقدا کال کی

کوما فرما کیا ہے آو حاکم کہ جو احد حاض جارا کہ گرائی افکال ہؤد تھی ہے ۔ مد کہ ملاف سیکندار حاض کا کہا تھی ہے اس کر سال ہے اللہ کہ کا کہا تھی کہ بھی کہا تھی ہے ۔ مان کا محافظ احد ملک ہے کہ جائے تھی کہا گورٹی کو آٹی میل کوئی کو آٹی میل کوئی کر آٹی ہوتا ہے ۔ کیا تھی المدان کے بھی ہمتر ہے ہوئی کا فرائی الدیما ہے۔ اللہ تھی کا میں کہا ہے اللہ کہا ہے کہ اللہ کہا ہے کہ ا مان کیا کہا تھی کہا تھی میں معاملے کہا تھی میں کہا تھی کہا تھی میں کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی میں کہا تھی کہا تھی میں میں کہا تھی کہا

بغالال المراكب و اكوبائل صاحب في كاب كريرانان الارب سد جدا بدا في موق كي و Www.iqbalkalmati.blogspot.com مزيد كن في هذا كري : www.iqbalkalmati.blogspot.com

-دوكان كالى يرج اكدور عامادار قى-

كون ك الحلي يرب جوايك دومر ع عبد الكل الله تعلك ايك جدا كان حيث عالى



ب سدان المواقع المسائل المسائ

باته مين بوائش كي وضاحت

The abouve diagram of the hand, after zampa, will be of use in quick analysis (diagnosis) different parts of the hand are assigned to correspond with different parts of the body as

under. باتھر علی ہوائش کی دھنا دے کیلیے ش آپ کی خدمت علی ان اس آپ کی بائش کر بائدہ مالیدہ دھنا دے کے ساتھ کھر را بسول کا آپ کہ آس ہوائش کو بائٹ تھے تھے اور کیے شا



ش درد ب ياكونى خوالى بو يقد لم بهت الصحطرية على كاكرواز كوم كرآب كوتائ گاکآپ کال عصی تلف ب-مطاب کآپ کی از دکند معاور ہاتھ علی کن ملےجی کا موے چادا نے آپ کوفا ہر کردیا کواں ش فرانی ہے۔ یات آپ ك و عن على الشي الواع كر بالدك يواكث قبر 1 يم وواع بوك شبادت كا مكل الل といいてhroatとなるというというということによる شہادے کی اللی کے تیرے اور پار وہاتھ اور کدھے واقع ووتے میں طلباء جوچ ولم بھا چا ج بیں دوان پوئٹش کوانے ذین شی ذین نظین کر لیس تاکداس طرح آپ کو کی 」とかけないからはと ياعث نبرايرب-

ياكث فر2 رگا -يا كن غير 3 يازوه إلحاور كد عيا-



الانت أمر 1 يHead واضح موتاب مطلب مرادومرو ماخ وخيروال شي شائل ے جم کا بہت باااور بہت اہم صرے۔ برصد شہادت کی انگی کے بہلے ہوج يوا كف واقع عاس كويوا كف تبر 1 يرديا كيا ي-يوائث تمبر2:



يانك نبر 2 كا Sibie 212-4 アルエノといして

かんしてして かかか ر شادت کی انگی کے دور عديد يا عاده و و عدد عدد عدد الله عدد الله عدد الما ع -4-17188-TSE

يواسك تمبر3:

الم إنوان Arms, Hands and Shoulder عات في إزوان کنے میں اس بواعث کودائع کرتے ہیں۔ پٹر دلم کواگر اس بواعث پر لا یاجائے گاتواں



ب- سے میں اگر کوئی خالی ے قری آپ کا 「ちとは」です」 ال ياكث ملا ع مطب ہے آپ کا からかんはしょいけった -8-5,16

لوائث تمبرة:

يهاكث قبر 5 ي Stomach di Stomach كا يبد ايم صر ب-معده كى خراني اور يجم ك خراني كاما عث موتى ب\_اكرمدوي كوكى الص الا تراكيدم عي كرين عي في يدلم آب كواى خرالی کے بارے میں اپنی گروش

ظاہر كر كے ضرور بتائے كالے طلماء اور چذولم كالطم سيمين واليان يوائش كواسية وباغ عن المحيى طرح ذين نشين ركيس كولك جبآب میں إمرين اورآپ كياس آپ كاچذولم عاد آپ كى جى مريش كى عادى كود يكنا جا ج إلى أو آب كواكران بالنش يرجور بوكا قو آب اس عارى كويد عاده -UZE / Diagnose ことと

ڈایاگرامنمبر2 اب بم دایا گرام فر2 کی طرف بدع این ادرای دایا گرام ش کون کون ے بوائش مس مس بور برواقع ہیں وہ آپ کو بنا کر سجماتے ہیں دکھاتے ہیں۔ اگرآپ پنڈولم پر فيور كاصل كرنا اور كمنا وإج بن تو بيشاسية ذبن كوساف ركير الركوني مريض آب ك إلى آتا بية ال كور يمية على بدا عاره وكاليما وماخ عن يقين كرايما كراب كريد ولم كؤ شرب كرتا بكراس كوفلان قلال يارى ب- آب كى مون كما تح آب كا يند ولم كام



والمرام فير 2 من جوائي الل كماته والى الل باس تيون إدون ي 4 = 6 نرال-

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن می وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



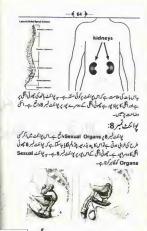


ہاکٹ فیر 7 کی Kidneys, spine ہے۔ اپاکٹ فیر 8 پر Sexual Organs ہیں۔ اپاکٹ فیر 9 پر Thighs, Anus ہیں۔

لچا مُشَدِّمُ بِمِ 7: پاست نبر 7 پروائے Kidneys, spine کردے اور باکل کارا۔ اگر آپ پیز کراکوال پاکٹ پرائے ہیں ڈاس پاکٹ پیڈرا باقی کراکواکو برگزا ہے۔



به تولید که المستان به المستان بالمستان بسان به المستان بالمستان بالمستان بسان به المستان بين بالمستان بالمستان بسان به المستان بسان به المستان بين به بالمستان بين بالمستان بسان به المستان بين بالمستان بالمستان بين بالمستان بالمستان بالمستان بين بالمستان بين بالمستان بين بالمستان بالمستا

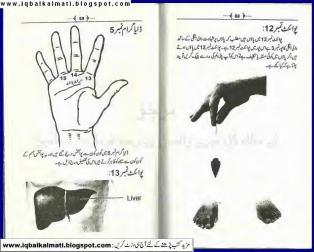




4 67 m

يواننك نمبر 10:

4 66 } والماكرام نمبر4: دًا إلى المرع عن مندود وفي إيتش بي - يا تن فير 11-10 اور 12 -032/16/2005とか



ما قد ولی آئی کے تیرے پرے پرے کے ان آئے ہے۔ وید امنانی اور کھے کیے والے کرم کے اس کے اور کرم کے اور کرم کے اور امکی طرح ان محص کر کی اور اپنے آئی میں ان بھٹر کی اطار امکی طرح پر پھٹر کرکے ہے۔ با کیدہ انتخاصات ہے۔ بلزات کی اس میں اور اس کا میں ان کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا میں کا میں کہ اس کے اس ک اور کشٹ کیم کے 15 Heart: 15



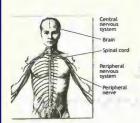
 ----(70)

اَرِيهِ بَاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللْمِلْمِ الللْمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ الللْمُواللَّهِ الللْمِلْمِلْمِ اللَّهِ الللْمُلِمِ الللْمُلِمِلِي الللْمُلِمِ الللْمُلِمِلْمُلِمِ الللْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلْمُلِمِلِي الللْمُلِمِلِيِيِّ اللْمُلْمِلْمُلِمِلِمِلِي الللْمِلِمُلِمِلِمُلِمِلِمُلِمِلِمُلِمِلِمُلِمِلِمُلِمِلِمُلِمِلِمُلِم

پواننٹ تمبر Bones, Teeth: 14



یه نظر بیره این میراند این میراند این به در این را گرای میراند بر بیراند با در این میراند برد برد این میراند می میراند با در این میراند با در این میراند بیراند این از آن به برد آن به برد آن با در این میراند با در این میران میراند برد این میراند با در این میراند برد این میراند با در این میراند با در این میراند با در این میراند با در بست بیداند میراند از دار امران میراند با میراند بیراند بیراند با میراند بیراند با در این میراند با در این میراند با میراند بیراند بیراند

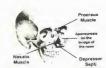


ر المار من المراجع من ا المراجع من المرا



ڈالڈ کرام ٹیر 6 میں مجونی آگئے کے مطلب تیرے پورے کیچھا کے ایماد کو چانک ٹیر 16 کہا جاتا ہے اس چانک میں کیا ہے۔ almati.blogspot.com

دُاما گرام نمبر 7:



پائٹ فبر 17 جم كے جو سے آتے إلى مسؤاور ناك وفيرہ يہ بالحث إلى ك ياك فير 16 ع في والى ع الى كاك فير 17 كما ما ع Musscles, Nose, etc مثال مع الران عرا كى طرح كى كُنْ قرالِي مِنْ عِلْمِيةَ بِالرَّمِيسُ إِيلَةً أَبِ فَورُ مُولَ كَعَ إِن الرَّابِ كَ إِلى كونى مريض الما علاوة إلى والدينا عبد كراب فود جيك كرين كدي المحال على بدو آب بذريع يذ في ال مريش كا معاد كري عراج دب آب إلى كه باعد فير 17 ي ميكن كرويد ولمان عرفوالي وفايرك الاستاب مين كالفيل كست ويد اس می کیا ملا جادر گرآب ہے مریش کو بتا کے ہوکہاں اس کو یمند ہے۔ یوب می مكن ع جب آب كو باتع على موجودتام يوائش يرعود حاصل موكادورآب يدر الم كواتيل

المرج الما المواح المواحد المواحد المراجد المراكز المراكز المواحد المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز يائك قبر 17 ي من يولى الله ك قبر عاد عدي 16 فمر ابدار ع الله واقع بال كوالي طري احدد كان على فقى كري ما كديدت فرورت آب يدى آسانى

-- (π)--

کریں کے اور آپ بے طریقہ استعمال کر کے آپ بڑے ایٹے طریقے سے بناد شدہ مصر کا ملائ کر کتے این اور اپنے مریش ایک سے باپ کر کتے ہیں۔



ہائٹ نجر 18 میں صدوادر سیدان کے بارے اور درن کردا کیا ہے۔ عربید محصر اور مجھے کیلے آپ کی الجانب اور الجالیت پر حمر ہے یا آپ اس متعمد کیلے آپ کوئی استاد ختیب کرکتے ہیں۔ کی کا علی تھی چراس پر مور مکنا ہوا اس ہے راہنمائی حاصل کی حاسمتی ہے۔





 2. 1616 y C - 1, C of york 102 pt 613 pt 42 to 610 c / 101

4 Table y living y - to the work of x 1 bong from 100 y 1 b f ( ) b on the to 610 pt 61 y 1 b f ( ) b on the to 610 pt 610 p

المراقب على في المراقب على الم

Special attention should be paid to reactions at 8, or between points 19a and 7, when the hand is held paim uppermost; in females you willi get an alternation on the general polarity at these points during the menstruation period this is explained in the next part of the course.



لا آرام فر 9 شر م محلا Throat پر جا گذاری ما المرکز تا ہیں کہ یہ باتھ شک کس مقام پر واقع ہے تو قار کی جارے طلب داور شاکھیں اور پر چھ کا چھے عمل تر ہر و - ( 1 ) - - ( 2 ) - - ( 2 ) - - ( 2 ) - - ( 2 ) - (

دے ہواف چذر کم نے برایکس شکر کو یا دورہ بڑی کیے موگان کے در ایک اور کا لیک ب دافر قابلی اس کو اور دس کے در ان کا سریان کے بچران بچ کہ واقع کے ساتان کے سما کئن قرقہ و در ہے جمعین انسان کے سما کئن قرقہ و دہتے ہیں

يك كے ليمواف كل تع مل كاور عيكى جب دودد عي تي يار مواتى دورا

طاقت بحی بڑھ بچی تھی اوراس میں پارمون وقیرہ شال ہونے کی دچہ سے دہ دودھ تصان

ميراذاتي كيس اور پندولم كى كامياني ایک چی کی عرفقر با چداد با ایا تک بهت کزور کرديد دالے موثن الگ جاتے ہیں۔ ساتھ تے ہی آئی رق پہلو طائ کیا جاتا رہا کمر یا فوقوں والا عام جب طبعت ناسل بال و شرك والاستشات ك إس في والركياس في ورب لكالى، الجكش لكاع ميريد وفيره في يزكروا لياستعال ع كول اقاقد ند بوا أو دوم عدان مرای ڈاکٹر کے پاس چیک کروائے کیلے لے جایا کیا۔ مرکوئی افاقہ ند ہوا۔ پورا ہندای واكثرف بى كاطاح كيا عمراس بى كوشفات بدولى تو واكثر بدل ليا كيا- عن تب اسية كمر الیس تھا، شہرے یا برتھا۔ ڈاکٹر اور دوائی ملے کے اوجود یک کوکو کی فرق ندیا ایس جب كريتياتوسارى صورتمال سے جھے آ كا كي كيا اور تمام بكى كى سشرى سناكى كى على ف يكى كتام بسترى من لحاددان يكى كمال عديدوال كيد ان كاكبتا في كريم ادودهم ارتاب حسى ديد عصاس كوك كادده واناع تا عادر سلساتقر يا تمناه مارى عدف في كى ال على كريس كاك كاتب دروال كو بال الدال گا ے کرددہ کے چرقلر عادد جآپ ماتھ ایاددہ یا تی ہیں اس کے چرقرے قال كراا تي او دو في كرا في وش في كي كروان عصاف ترك الذي في كالعاب دان الا اوردول ووود ك تطرع عرب يال باع قال كماتح مطلب عايروه موندج في كرمد الياكيا تهار كها وراينا بدر لم اشايا اوروقول دوده كى بالول كوچيك ك عليده على فال على المدودة ال عن فراني كو عدد لم في كابركا - ال والدورة ادر گائے والے دولوں کودو إره چیک کیا گیا کر پیڈولم نے ال والے دو حاکم الل تھیک قرار دیادر گاے دالےدد و برے بدام نے بری تری سائٹ کاک دائر گردل كامرى جوال إد كا عود قا كرا على الدون في كورال ألى عدى في الاعكا ودون كالمعدّ والمعدّ والمعدن والعدود المعدن かんきけんしばとかなしたいりりいはあいがとしいりとき

ك ظامر كما جواس بات كى علامت تماكسيدوده في كيليموا فى ب-المذاعى في فيكا

کی برتی آپ کو طاش کر کے دی۔ اس طرح میرے خیال می چاد کم اس استان می كامياب بوا ـ اى طريق ع آب باتى تيون اوكون كالحي سائن شده يريى عاش كرك ين -طريقة كادويهاى ي جواد يدرج كياميا ب مطلب اب اي كوا في كراس كي جك بالّ تين بقدول على سے كى كوشف أكم كلى جو كى يہ كى دوبار وافو للاكر كے دومرے بندے ي می اس کا تجرید کر ع میں وافظاء اللہ بعد دلم آب کی شدہ م ووں عل ے آب کی

ريى يآب كائ بول كرون فالكالي موبائل فون كون ساٹھيك ہے كون ساخراب



يارے الر الرآب موال فون كيارے الراب على جا الدى الدار ين كدكون سامو باكل أون تحيك بادوكون ساخراب مطلب كداب دويا تمن عدومو باكل

آپ کا نام عام ہے آپ نے پر کی پرائے مائن کردیے میرانام عاطف ہے س نے يركى يرمائن كروت ويدر آب اوراج ماته طائ مطلب كدان ع بحى مائن كروائ جس طرح كى يرقى آب كي في بالكل اى طرح كى برايك كى مونى جائ مطلب کراس کے اور کوئی نشان میں ہونا عابے۔ تے مائن کرنے والا کھاتا در ہودو بدے آپ نے اپ ماتھ جو ٹائل کے ان ش ے ایک کام طالب ہاوردومرے کا عام احمد ہے۔ان دونوں نے محلی پر خوں پر مائن کر دیے اب آپ کے پاس دونوں الک جار لوكول كى يرجيال سائل شده موجودي جن شى قبر 1 يرعام ب،قبر 2 يرعاطف ب،قبر 3 رطالب ب، قبر 4 راحم ب روه واداد ين جن كرمائ آب ك باس ي اب آب ان جار بر چول کوآپس ش مس کرویں۔ بعد نہ بیلے کر مس کی کون ی بر بی تھی۔ اب آپ کے بیٹر اُم کا زمائش کی یادی ہے کدو آپ کے سائن آپ کے ہاتھا ورآپ کے جم على موجود في الثن كوكيم يجات باب آب وادول يرودل كالك عز يطع المحدوقور عاصلے ير ركدوي اورائ مائے بيلے قبر ير وقف ب عامر بال كو مشاكي وهآب كرمائ ايك كرى يرجيفا مونا جاب -اس كے ياكن دولوں زيمن ير گ ہونے والے اور ان دولول ك درميان ش فور اقاصل عى مونا والے ...اب آب عامر کا سید صاباتھ یر خوں کے ساتھ میر پر کھوا کی اورا پنا چڑ وار اٹھا کی۔ یار کی بار کی ہر يرتى كادي يذولم الت مائي . جس يرتى يرمام كمائن مول كاس يرتى ي چڈو کم کاک دائز کو سے لگ جائے گا اس کو آپ ایک دفیرود ارد چرای طریعے ہے ہر يري كاديراد حرائي آب ويكسي كارداك ما ب-دوباره بالركوي عديد نے ای پر پی پراٹی پازیف گروش کو ظاہر کیا جس پر ملے کیا تھا ہے کہ تجرب می ہاد التان جی، اب آپ س بی کوکولس وجب دور ی ملی علی عاصاحب ق مائن تق آپ كرائ يس عديل ايش او كآپ كي مي الرف جاري في اورجم سائن والى يرى كى طرف قويد الم قاب كمائن كوزى كروالاندجاب لیں کر کے تھے مطلب کا آپ اگر پندوام کے بغیراں چاروں پو قوں عل سے کوئی اليدائد عري الا تراق واليكول فلاري الفاعة تقريد ألم زاب كام - 4 85 )-

یڈ کم سائنے کے مواکد اور یا فیکا الحال الاجھ بیچون کے کمٹرائی کا پہلے العدود سے پہلے الموافق المساؤن کے المساؤن کہ کراڈ ڈائی کا کھی جس کی الکی میں کے انکامی اور کو کھی المساؤن کے اور کا المساؤن کے اور کا المساؤن کے اور کا دو کہ الموافق کی المساؤن کی الموافق کی المساؤن کے المساؤن کے المساؤن کی الموافق کی الموافق کی الموافق کی المساؤن کی الموافق کی الموافق کی المساؤن کی الموافق کی ال

ری۔ سگریٹ نوش کے متعلق بیٹد ولم کا نتیجہ عرب دنوی ہدی دیاسی ک جات ہوں ہے اس میں عالم ہوں

سال بالمسال ب

المجتمع المجتمع في المبادل في دوية دام مرسك إلى يكو الراس كم التحديد الري بذراً الإيكاد ويكد كما كما يؤدام وسها إلى ساوية إلى بالمرسك الموجد المرسك وكال من وكال كما قال موصف أكوا بركيال بدوار بذراك أن المؤداك المارية والموصف أو بدو تتوال سنة محموم كما يركيار حالمب كه يذرا المطلوك في الحرب خالج بركاك المحافظ كما يكوا الموسك الموسك الموسكة الموسكة الم 

بید جومو پاک فون تعاید کھیا ہے دومو پاک فون کو چیک کرتے ہیں کہ دودرست میں یا کو کی خوابی ہے کہ ہے چیڈ کم پار کی پاری او پر کریں دوفوں عمل سے کہے کے يذر الما الله و ي ي و الم عدد الم الله عدد يكور كا والله عدد يرى عدال دان کوما تروع کردیای جرائ کی اوا گرفتی کی تھا کہ بدے یک ہوتے اور ال ويتا بي كرايك سريد يراس في يازيدودك ويا مطب كدواء كي طور يروواس ك استعال و كرمك تفاعر عادمان كيلية برسمريث كاليك و تضان وه تفاعمر وواكد سمريك ال كيلة مفيدة بت يوني محر ش جري اس حق شي تين تعاكده وفض ال سكريث كودواه كوريات والكريرة والكامل ايك موجوية عبر كون جان مكل عباراى المامل كيا ب- بانى يوسوويقى جناب واكثر سوئل بأس في بيس كيا سكمايا كيا بتاياس ك طريقة كار يمل كرك يم ال فض كى اس عكريث والى عاوت اورجود والى كي طور يراستهال موری تی ال وقع اکوے تھیل ترین دوامعا کرائ تھی کوووودا، یکوون کھلاتے ساس کی ماوت کواوراس کی تین والی دوا ، کوج سرے ندیج کی دیدے ہوتی ہے جید کیلے فتح کر مع ين وعلى في المحض كوب أو ي المعاري مقدار على تما كوكا على الماس كورواه كالل اور جدوول عن ال كوكريث كاطب تم يوكى اورقيق نديي ك ويد عاوتى تقى していかなんがのびこい

الله على حيك كرين كرفيك إن-اظے کی طرح چیک کے جاتے ہیں کدوہ فیک ہیں کالیں۔ بدآب سب 見るのろくけは人子と対しととをとくこりといりといってき シュラーをいるかはといっているとはしとないんはないというしゃしたして وجواد معا بدو پلے لا كا كا كاكار كا داؤ كيكيا باتا بار آواد آنى عة فرية فرية فرك يلكال كار على يكافرانراب عدة كايطريدكار درست ب- كياآب س طريقه كاريد طمئن بي اوس في س في س طريقه كار ي معلق چد لوكوں كے تظريات وائے قوال على عد وكولوكوں نے اس طريقة كادكودرست قراد د باور يك نوكون نے اس طريقة كار كے حفاق كوئى شبت جواب فيس ويا اور چھ لوگوں نے اس كو ملد قرارد یا۔ کیا ایٹے سے تھیک میں یا خراب۔ اس کے متعلق چاد الم سے رہنمائی حاصل کی



اب آب ایک ایے فض کو با کس جو سرے بنا موادرا گرده سرے آ اس ص كون بوجاتى دب دو كريد إلى التاقوس كالبن لحك بوجاتى اس آساس そびろをかろりなかとませんがんないないとかからましてかん ين ولم كارولت وس كارمطلب كاك والركوس كايا في كاك والركوس كاستى からいはなっとはととれるがでのようでいるというというという ال فض يركاك والزكوية مطلب كاس يال يؤرد لد وعام كرايا فيل مواده يخ جونتصان ده عده عدد الموكي روات وعد كريات استعال كريما ، كى جناب جب يس في ال يرفي بديا وال فض يربيذ الم في الحراد الدوياك يركم بدال فض جس كوفيض تحى اس كيلي بلى فائد ، مند نهى بحري في الله المرتبي الدرتج بها عریث کے عدد کو کوالا اور اس شی ے ایک عریث اس کے ماتھ شی مگڑا کر دوبارہ

چوٹ ملک کے اور وام متحق کرنے کا طریق آپ کا کائی ہے۔ کوئی ہے ماری ہونے کائی اس الدائی ہے اس کی بات کا دور ہے۔ متر بدور مورک کرنے ہیں آپ کی بات الدائی ہے کہ کائی اس الدائی ہے کہ الدور کے الدائی ہے میں کے ماری کا دور کی بات ہے کہا ہے کہ اس الدائی ہے کہا ہے کہ الدور کے الدائی ہے کہا ہے کہ

ہے۔ ان کیا آئی ہے۔ اور ان کھا گر ہے تھی کا پیلے مد سال حقاق کا ان سال میں کا سے کا سے کا سے کا سے کہ کہ موجود ہے گئی کہ دوسے ہی کہ کی الدوسے ہی کہ کہ دوسے ہی کہ کہ اور سے کہ کہ بار کہ اور کہ ان کہ بار کہ ہی کہ اور ان کہ بار کہ





آپ کے بال جوان کا مان کا ریاض اور اور کا کا کہ میں جود جی اب آپ آب ان کا کا میں بر ویکی اور اور کا کا میں بر ا اور ایڈیا اپنے مرائز کا کا پ نے بیک کرنا ہے۔ اس کے قوال کا موند یا خوان کا موند یا با تحق کا مور باؤر اند قوار ایشکار کے معالیٰ کی کہا تی تین کی مجاز اور ان کے ان کا موند ہوگی۔ مختر کرد سنگا بیٹر کا کہا تھ وارد آپ کس کس کا می کا اور ان کے ان کا موند ہوگی۔

اگریند دار نیز دار نیز گورش دن در بازینگردش دی از این کاردش م فورکرنا و دکا کان کاردش و تا ہے۔ اگر طبیف گردش و بنا ہے آواس سے بد چال ہے کہ رب چا ہے اس کیلئے منے ہے۔

فا کدومند ب\_اگرآپ کے جم کوال کی خرورت ند ہوئی تو پناد الم اپنی تطبیر کردل وے گا مطلب کہ پند دام ایش کا کا ک وائز گھوے گا تھ ہے تاریا ہے کداس کی آپ کوخرورت کیل

طریقد کارجائے چیک کرنے کا؟

یا سائر میکیلید مند جدگزان می کویک کرندگا او بید به کار فید بدید کار بست به میکاند است کو است که کلید به به می که جدگزان با بید با بید کار بید با بید کار بید با بید کار بید به به میکاند با میکاند با بید با میکاند با بید کار بید با ب میڈیکل ریڈی الیستیصیسیا اور مریض کو چیک کرنے کا طریقہ

را مند بالدورة من المستوان ال

ھٹا تا کھی گہر کی کس کی بڑر ہیں ہے گزر مکتی ہیں؟ ''کن کائی ہے خان انسان اور انداز میں کور ایس کی این ہے اس ان ہے کر کئی بھر کہ بھر کہ بات کہ انداز کا دیکھیے ہے کہ انداز کے کہا تھا۔ میں موات ہیں جہ میں انداز میں کا دیکھیے جس ہے۔ اس کے کہا میں کہا میں موات ہے کہ میں میں میں میں انداز کا بھر کا بھر کہا ہے۔ میں موات ہے جس کہ کہا کہ کا کہا کہ کہا کہ کہا ہے کہ کہا ہے۔ اس کا مجلسی کا بات ہے کہا ہے۔

میڈیکلریڈیالیستحیسیاکاکیامطلبے؟ ميديكل رفي كيستعيسا كاكيامطلب عادمادع واركن ساات بع رب بول مے كر جب افظار يلى المستعميا استعال بوتا عالى ياد ولم ادراس كم متعلق يادى ایک وضاحت محصد والول کو ماغ عمل واضح مورس موتی بدر فی الستعمر با اور اگ ك اصلاح الك على معول على بم كرت إلى استعال اور موتى ي الكن القامية عكل جب لگا ہے تو ہرو وقص جوتھوڑ ابہت علم رکھتا ہے و مجھوجا تا ہے۔مطلب جب رنج کی ایستھیسا Addical Rediesthesia المافركر لياجات والقا Medical Rediesthesia المافركر لياجات والقاء المافركر المافرك الماف ين جاتا بالواس كا مطلب بوتا ب كركى مريض كا علاج اوتشيس كا بوتاب يدول ي میڈیکل کا طاع جمی کیا جاسکا ہے ونیا کی برچ رہے برقی عناطیسی ابروں کا افراج بروقت والعدام بري الرك ي قارح كرن كاملاحية ركمتى بي مدفعا من بوتى بي برفعى ان شعاموں عاس بی بوتا عورق مرف بيد بوتا ع كول كم حماس بوتا عداد كول زیادہ جے کرآپ کی ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں آدوہ آپ کو کہتا ہے کاس کا فذ سے کوئے کے ا پنا تھوک لگا سی اور پار و تھوک والے تھوئے ہے آپ کی دوا و کو تھی کرتا ہے واس عل ے آپ کی برتی عمالیسی شعاعوں کا اخراج جور با ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ پیڈولم سے مراتی میں اور یند ولم حرکت كرتا ب اوراس كرمطابق وواء سليك بوقى ب\_اى طرح برانسائي جم عن موجود خلول ، محلى يرتى عناظيمي شعاعون كاخراج موتا عداد جرجزى من شعاعوں كا افراج موتا ب اى طرح دو يح ي شعاعوں كو وصول مى كرتى إلى اوراس ے آپ بخولی محددے موں مے کہ جم کا برطنور اسمار محی عادر يور مى جس كا دد ےدہ اتعام ل کورصول می کرتا ہے۔ جب بم میڈ یکل ڈوز گ کرتے ای اوردواؤں ے نظے دالی برتی عناظیسی ابروں کا بنڈولم کے اربیع بد جلا کردوا ، کا اور بم اس سے دوا ، ک طاقت كا التقاب كريست إن اور يكروواه مريض كواستعال كروائي جاتى بي جس عد شاه

يتيناءوتى -

-- ( 95 )------

مردول اور گورتوں کے چیک اپ ٹیس کوئی فرق





الم المساورة المساور

مجيوے تلى اور كردے معده آئتى بعد مثاند وقيره كا بدريد يندولم بارى بارى استحال كرنے ہے آب كوم يس مي موجود يارى كى ايك وقت تشخص موجائے كى جم كود اهشاه جو بیاری کی جز میں خاص طور پران احضاء کا پیڈولم سے خصوصی احمان کرنا جا ہے الل كالوريرية على فراني بيندولم والحي طرف يليول كي يع يد كم مقام ي لائس اورجب اس مقام پر چذو ام آجائے آوائے الشورے سوال كري كدكيا مريش ك يدي فرالي بــاكرة يدي كول فرالي مول ويدولم فراكاك داكو كوم كرال عل جواب دے كا مطلب كريد ولم كى كروش إن غورى جواس إت كى علامت بكر يدهى عص باكريدي كى مرح كاوئى خوالى فيل موكانويد دام الفي كاك كوم كرآب كوب ظامر کرتا ہے کداس عمل کوئی خرائی میں ہے۔اس طرح آپ برطفوکو باری باری چیک کر كت يس-انا معلوم موجائر يرجولك موكاتو آب كواس كايد بالسكا ب-آب كى مریش کے لیے دوا مکا اتھا ۔ کرنا جا ہے ہیں مریش جو ہے اس کوسائے بھا کی اے کیں ایاوایاں باتھ سائے لائے۔ جھٹلی جہت کی طرف ہوئی جا ہے اس طرح دواء ک التاب كالمل كرنے سے فل مريش اور يند في جانے والے دولوں كويا ہے كدائ فل سے مل الوقى وفيره الروالي وإب مريش كر الته كيانس بوف والكي مطلب بيد وفيره بو فلك كيا جائ، إرعل شروع كرير واكس بالد كراوي بدولم الكاكي

ويكسيس آس كا ينزولم كيا رواك كال ب اكراتوم ين إكي باتحد عكام كرف والاب تو

ڈوزنگ کیاہ؟

What is Dowsing كى عادى ك معال تحقيل كرناميذ يكل عن اس كوميذ عل اوز عك كميته إلى .. مظب جس طرح پندولم سے تشیس کی جاتی ہے۔ بید ووزیک ہے۔ پندولم سے اوزیک كرت وقت بيد يكما جاتا بي كرجم كاكف اصفوارال باودكون ساصفوارال يتجاوزكر اليا الله في فين ع اصوبت كم كام كرواع - يدام ميد يكل اوزك ي معلوم كرك ير ميد عل دوزعك كابيت بداقا كدويد كر بوم يض كاني عرصال ع كرواكرواكر المركة بالكراك والمال وكالميدية والكراور عكرك الال عادی کی اے یہ چا کے ایس کراس کوائل وجہ سے اللال عاری ہوگی ہے۔ نے ویکھا ہوگا کہ جس افٹی پر یکش کے دوران ایے بہت سے مریفوں سے داسط برتا ہے جودو عارما على المرافع والمراان وكالمران وكالمراس ما يرياس كالمدكيا باس كى ويدوه واكثر ان ك مادى آلات سايمر مشيول اورخون اور ليبارثرى فيشول كو چک کرنے کے بھان کوئی مرش ٹیل ہو کی تو انہوں نے اس کو تدرست قراروے وہا ما عمر الن كن على وكورد على جال كول نعوان كرزو يك ياد كوال في تيل، مورو پہتے کے یاس مین جب آتا ہے جب وہ آمام طرف سے علاج کرواچکا موتا ہے جب ロッカルションとをリナリリスコンドのかんしいととりなるといととりなる اوراس نے اتحد ش درجوں غیث ر بورشی کری موٹی میں گر جب ان کی میڈ مکل

ڈوز گے کرتے ال او عادی کا بعد جا ہے کہ بیاری تو بہت معمولی ی ہے جو بہت يو ك بعد

آب ديكسيس كريد ولم في الحق كل كدوائ كومناشروع كرويا مجرآب ذين شي خيال موجا تو يدولم في كاك والزكوم شروع كرويا ب-ال طرح إد بارآب ال محل كا كرت رال كى سوى كر يد لم ك وك كاك وار اولى ما ي كى سوى كراشى كاكردائر بولى باي-آب كآب كاسوق كمان دوك وعادع كالتراح آب ايد واغ عي موكل كراب يذول كركت كرماكن بوجانا جا يي آت ويكيس ك يقد ولم ك حركت ماكن ووجائ ك الى ك مثق آب إد بادكرت ما كي الوات كرية アルショーリンニャンションというというとしているとして يزوم كى درمت وكت واح ين أو آب كاذان بالكل خال اونا وإي- اس ليد تهايت إدريك فطلب كرآب كاذبحن خالى بونا ما ييدووانى كوفف بونا بوت يحل اوراكر مرض كالتحييس كرنى موت بحى \_ أكرآب كاذ كان نيوثرل نديواتو ساما كل يكاريو كالدراجها ددائي على المرة أب يذكر بعد ماكركة إلى والا أكان والداك كك واقر Meditation كري مينطون كي إدر عي الم يونا با بي اكراب الديد دلم يرجود ماصل بو آب اليى طرح مرض كالتيس مى كر يحد إلى الدم يش ك مى يزدم عددا مل يورام فى كالتي عارة من باخلات عراد دائل المكتب というとうというないというないというなっというというしていると ていとりはでとかないいののでありませんかとして موں ویکن دیں کی کا کیا۔ وقت ش ایک عی کام موسکا ہے۔ اس سے ساتا ہر ہو گیا ہے كر يندول ك وكت فود كو وكل او كل و بياس كمال يدو يذول بال في والم مطلب آير عز كادماغ شهورونياش عبت سالي كما الك إلى جدع ويل إلك كيواركا استعال مورا عنام الوريدي عراق بحدايده استعال موراع

ين چى ب

## حاسیت کیاہے

What is sensory?

حاسیت کیا ہے تو محرّم قار کین ڈاکٹرز صاحبان اور میرے ہومیوفیقی کے د اوانول اور میرے ہومیوظلماء وحماسیت برانسان میں ہوتی ہے کم ویش برانسان میں حس مولى بكى عرب كم مولى بالكى عى درمانى مولى عرب الكركى عى بهداراده مولى ب رائے گا آ پار کے لیے بہت زیادہ حمال ہونا ضروری ہے۔ اس سے بدہ کدہ ہونا ب كربهت المحارد ال ما ب آب في الديروب الوكول س آب كاواسط مى ينا عيدن كود كي كريز ارى مولى عيدين مولى سي الركول الدر عول الى كرا تر ہم اس کو برص اشان کی گے اس کی آپ کوایک مثال دینا ہوں کھ لوگ جدم بہت لوك المشير مون اوحرجائے عظمرات إن - كولوك ياني كود كوكر كمرات إن او توائي لا مع محرات بن محولاً اعجر ، عمرات بن في ادر دور ، ما فورون ، ارج ين قديم آسان التعول على كيت ين كريد بهت ار يك بي عرش اسكواريك というないまりなしとなるからいしんしんないないないないかんかん これのなんいろとのこれとしとというとしていていていたか ين ان يركوني ذرادر خوف فيل موتا جدم مرضى جائد كوئي يروافيل موتى \_ چدولم علاق ش حاسيت كى ضرورت موتى باور ديد يوك كييورش مى اس كى بهت ضرورت موتى بدية يعك كيورش حال حمكا أير عرز ياده حال موتاب

موبائل فون اور پنڈولم

مرائیک این تجریشی نے اپنے موبال فون کو فردید پیڈو ام پیک کیا تو اس کا روز ک بجو اس طرح تک کرمیزا کا فون ایک کیک عزاں یا قداد آن ای تو ڈو ام کا برد کا مرد کا موبال فون کے بیک سرنے کیلئے او کہا تو ٹیو اس کیا باز بی مود مدیدہ بھے توجی ساتر ورث کردی ہے موبال فون کو کو اس کا بیٹری انوال فال فان اندازہ چیک کرنے کیلئے پیزار کو

\*\* (۱۹۱۵) بیشت که (۱۳۱۷) به (۱۳۱۷) به (۱۳۱۷) بیشتر کار در دارگذاشته به (۱۳۱۷) بیشتر کار در دارگذاشته به (۱۳۱۷) بیشتر که استاد با در دارگذاشته با دارگذاشته با



اگر پس کی پیزی کھی اور بہت کہا تھا ہے اور پیٹی کا دربارڈ چیک روا پیٹی بھی کر اور کی گراد کر گار اور کا در کار کا در کا در کا در کا در کا در کا در کار کار کار کا در کار کار ک

é 102 à...

باكي كي يد ولم آب كونكيد اور ياليد خودى بتائكا مطلب كرجرسائية فيكيد والى بوك اس پر چد دام اخل کاک کو سے گا اور جو سائیڈ پازیڈ ہوگ اس پر چد دم کاک وائز کردش ال ال ال المرن أب بذريد بنذر الم يؤلي بيك كرك إلى - يجي الاستاع الله بدولم عالب اوربات وكى ويك كر عظة إلى بدول كالعلم بهت بالا ب- يعلم اودطرية تحفیدا اس کی مدے بہت کے کرتے ہیں۔ اس کی مدے بہت مشکل کام ال کے ما یکتے ہیں۔ چڈولم کے ڈریعے بزاروں میل دور بیٹھا ہوافض اپنے سے دوولوگوں کی بہت ا معطر یقے اُن کیلے موافق اور عموافق چروں کے بارے عمد ان کی داہمائی کرسکا ب\_مطلب ان كے ليے كاك وائز اور اغنى كاك وائز جزوں كو كر مينے جيك كر كے متا مكا بكريد يزآب ك لي فائد ع بي بيزآب ك ليضول بي بياولم ف اضانی زعر کی علی بہت اہم کام کے ایں اور اضافوں کیلے بہت بولٹس میل کی ایں ۔ خاص طور یراس نے ہومیو پیتی طریق علاج ش بہت سے ہومید ڈاکٹرز کیلئے آسانیاں پیدا کردی ہیں۔ ہومیوڈ اکٹرز کواب دواؤں کی بہت ہو کیاسٹ عی سے اپنے مریض کیلنے دوا مسلکٹ كرناكوني مضكل فيس ب- يقدولم كى مدد عدوابية مريضول كيلية يدى جلدى اوراسانى ے جودوا مریس کیلے موافق ہوگی سلیٹ کی جائتی ہے۔ اس پیڈ دہ کو جائے اور تھے گ صلاحيت ركماً وو بقرريد بيد ولم و اكثر بخو في دواء كى مقداراور طاقت كالمحى تعين كرسكا ب-مثلًا كم ياز ياده دوا و كل چيك كى جاعتى ب-شاراك مريض كو 30 طاقت كى خرورت ب مرآب نے اپنے ذہن عمر اس كيل 200 طاقت كى ددار مقرد كرد كى باتوية كى آب بذريعه بندولم چيك كرسكة بيل-

انسان کے اندو تغین روعیس ہوتی ہیں انسان کاعد تمان مدین وہ ان انتخاب تریکی وہ قائدیں کردہ کیا کیاچہ جدہ تموس قابل ہیں۔ مدیناتی، شور، انتخاب

روح اعلی: روح اللی: روح اللی (احراق) احمال رکتی ہے۔ اپنی حال اوستقبل اس بے چیمہ ہی نیم محالات ها (Guardian angle) کالمر تا ہوتی ہے۔

صحور: شور کے ماتھ کچھ کی جہ اس کے میکن یادہ اٹ ٹیمی ہوئی۔ شور کے استعمال شیما کے داول پر کی عظامی قرعت سے اسپیانا کا بھی کیا جا سکتا ہے۔ بھی حیوانی عزائیس کمانا کا جے سے سمور متعمال میں اوا جا ہے۔

ل صولار المعلق الموادر المساحات بيدا كنا ہے المحتو كرات كا بعال المحتود الموادر المحتود كار المحتود ك

www.igbalkalmati.blogspot.com

The shadowy body of the hiher self, the physical body is used by the low and middle spirits during life, the higher self being distantly connected probably by the aka threads froms the low body.

There Are three shadowy bodies.

Man is first of all a tripple trinity in physical body, he is not one spririt, but three showing an evolutionary progression.

The low self or sub conscious mind the seat of the emotions and memory. The middle self are conscious, which can't remember. But has full reasoning powers.

The high self a super conscious. The aumakua which means older parental and perfectly trust worthy spirit the divine part of the

Three froms of the vital force used by the three spirits.

man.

A low mana used by the lowerself which can flow over threads of the shadowy body substance the aka threads, it can carry chemical substances or thought froms. Middle mana used

اگرڈ شورک کے کے ارے ش کورے کریے بہت اٹسی ادرکا میاب ہے تو کامیان ممان ہوئی ہے۔ Higher mana used by the higher self for

various purposes e.g. mlracles.

There are three shadowy bodies in which three spint of man resides.

the lower shadowy body, this is of such a nature, that it sicks what ever lve touch and perhaps see and hear, and which removed from contact, draws out almong invisible thread making a semi permanent union. (The aka threads) it is an ideal conductor for the low mans and can be used as a storage place for it, when heavily charged with lew mans it becomes rigid and girmed enough to affect and move physical objects. The shadowy body of the physical objects. The shadowy body of the thread shouldbe about 4 to 5 inches long from the point of suspension between the fingers if you have alonger suspension the rest can be throm over the back of the hand. (In the ase of lvory pendulums, these have a small road upon which spare suspension thread can be wound for easy manipulation).

The main reason why i consider the hand should be loose is the fact each finger has a different polarity fron the other, and in using just the two fingers to hold the pendulum we engage only a negative and positive polar finger. A further reason for not holiding the pendulum in the first is because there will be under fatigve whilst experimenting. It is far more natural hold it in the way I have outlined.

Howevers the student can suit himself.

کیا پیڈولم سے دواء کی طاقت بھی منتخب کی جاسکتی ہے طاقت بھی منتخب کی جاسکتی ہے کیا جاسکتی ہے کا بات ہی جس الرح ہم کیا جات ہے تو ہاں ہی جس الرح ہم پیڈولم سے دواء کی طاقت بھی ہنڈولم سے اس کی بیادی کے متعلق ہم پیڈولم سے اس کی بیادی کے متعلق ہم پیڈولم سے بیادی کے متعلق دواء کو نخب کر لیلتے ہیں۔ اس by the conscious. Mind spirit in all its thinking and willing activities, used as will itacts as an hypnotic force provided. A thought from is introduced in to the mind f the subject, it cannot thravel over the aka threads. Since Redoesthesia is a personal science, and one person maget better results by holding the penulum by their own particular method, but the student will find my own method as outside is by far the least exhausthing.

## How to Hold Pendulum

Many people i know hold the pendulum in strange ways from griping it hard in the closed first to holiding it daintilybetween the two fingers but always with the closed hand, in consider this incorrect the pendulum is being used are delicate indicator and should be treated as such, i consider the correct way is as follows.

firmly and easily without any undue strain between the forcfinger and thumb keeping the other fingers in a tight ball(as in the diagram on the following page) for initial experiments the

طرح جم بنذ ولم كى عدد ، دواه كى طاقت اور مقدار كو كلى نخت كيا جاسكا ، اس كيلي ايك

-しかとりした آب ك ياس الك مريش آنا ب جس كوكي تكلف ب آب اسم ين ك عمل مسرى جان لين ك إحداس كى دوا وخر كر ليح يس جرآب بذريد بيزولم ال مريش كاددادكوچك كرت إلى اكرة مريش كى عادى كالمحدودواد بتى موكاة عذالم 一一といいというといいととことというですしているというというという اب فرض كرين كدوه افي دواء Belladona اورآب اس مريض كودواه والذاريا وينا العلاج إلى كرآب ال مريش كى جودوا ويلا أول عالى كودوا وكى فاقت محى ال طريق

-UZESSE Relladona 200 Belladona Cm

Bellaadons 1m Belladona 30 Belladona 2x Relladona 6x

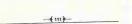
آپ كے سلب على بطاؤوة كى بيطاقتي موجود يوناب آپ مريش كافونديا م ينل كا باته يم يور يركوا كل اوران تام دواول كويو يركس اور بدر يد يدولم يك کی اگر Belladona کی دواء ب پاری باری تام دوائل ب پیزم او بائر رين كے لي جوات عافى مىكانى بدارات كاك دائران كاك

كرد كادر جودواز بادوطات كى موكى مطلب موافى قيل موكى اس يرجذ ولم الحقى كاك دار كولا الرك على مطلب كريد ولم في والا فو 200 يا يلى إله يفكر وال كولا بركا ب بيتابت يوكيا كدار الض كويلا وواع الدو يوكاتب آب الكويلا و 200 جس طرح というなとしているとりとなったとしてしてとという كتاب بك يد ولم آب كيك دواء كى طاقت مى فخب كتاب جركدا ك بويد واكر كيك يدى كامرانى كابطامت باس اس كروقت عن اليدم يعن كيك بهروداه مى تاش كركة بن ادرال كملة دواء كى مقدار فى جرى عبد جداب كام يفل تدرست بو

جھولے کی سٹیٹ حرکت پنڈولم سجھنے ک

مول أوجب جولا جاتات وجولا آع جاتات ادريم يحية تاب جراس ك سليث كروش كهانى ب و محط صفحات عي درج كي بوع مطول كو بنوري عن والااس جدا よっしょうといれることでところり





## پنڈولم کی ٹوٹس DVDاور پنڈولم حاصل کریں بذریعہ یار سل

پذام کی افرش میں پذرام جائے کا طریقہ پذرام کا ب پذرام کی افوات کی روز درصت ہے کون کا اللہ تذاکر کر طرح ختر کی جائی ہے کون کی چو تشان میں ہے کون کی چ جائی ہے مورج ہے کس کرنے کا طریقہ کون کی جائی کہ کسرور چی کس کی بھی ہے کہ باتی ہے 10 D D مودکر اس امیر میں میں میں میں کہ خطر کے اطریقہ اور تقدام طلب اور دورید اکار زائے چی خالم کا طریقہ کی تاکل سانہ ملک بات اللہ جے پہلم کا مواجع کے خالم کا کر دورائے بھی کا کون کور

اللم الداده بين فالكوز المدين المؤتف الكوز وبياسية فال مناف كيك بهت الكل قد سية وأداكا طريق يتين كام كل كورس ما ممل كريم الدين والمركم كورس المساورة الكورس الموادرة والكورس الموادرة والموادرة والمؤتف الموادرة والمؤتف الموادرة والمؤتف الموادرة ال

كلاك كى گروش كلاك وائز اورا ينشى كلاك آپ نے کاک کو دیکھا ہوگا اس کی کروش کاک وائز ہوتی ہے Positive کرش پیدام Positive کرش کال می Clockwise كروش فاكدوكونا بركرتى بصطلب كلاك كاكاك وائز كروش ماراقا كدوكرتى بمطلب روع عرفها علاعب الكالم الافاكد عدد بدنكا إوفاكر وكل بالراكر 12 يج بم في كولى ضرورى كام كرنا بي وال كافائده مونا تما أكر ليث مو عاقو النا تقسان -6-100 Travel in -Clockwise 270° Anti Clock

چندد کی ادویاتی ٹیس طب نبوی کی روسے

كاب يندولم على موضوع يند ولم ين بعر يند ولم صرف محق ادد يا في تحقيم ي لل كرا بكرية برصائح اور فاس وعام كروتمان كرسكا ب الركول ال عاد كالمواص كرنا وإب و دكى اوديات عى محى بدولم استعال كياجا سكا ب جيدا كريس في ايل برا النس كاب على موسوعلان اللها عبدا النس كله الله حالة على في ديك طائ مى درى كيا باب الكاب عن جال الله وهك ووج واللك على ورح ك かなとりなってもといんりたいしいりしなりというなからかんか ديك ادويات كيل محى استعال كرنا مول الحى يكودن بيل على في ايك يوفى بهاكان جو كرمام في والى يولى ب جوار ب إلى ال كفي منيه فا كترى جو في جو في او تے ایس اس کے بت برے اور و معدل ایس کون بر بہت کال کا جادوار و محالے وال とうころいとうとらしとこといっていっというとうとうとうとうと ہر اور عد بدائل اور کال کی اول اب یا اور کال مرح کے استعال کی ہے ہے طيب بجرجات ين على في است چدو كرك مدد عالى وتعك ادويات اور دوي وتعك ادويات كوكى چيك كيادود كى يولى كالكوكى فرويد بغدو في كيا يهديد كيا يوائل عنى بها إلى الركتي بي كواول في ورياكيا بواب كريها عش كاعان بد شكل بالاس مرك والدارة مي المراس كور كريدان كالم على بالمراب كي المراب يال على جا ي مواد يدها ع محكل مي والداع مان مي وي بي حرب في وي الله يدي

يوشول كو آولا على عرفياده على موجواده يات عركمة مول البديها فائش كالغيج شربت على كيا بال كام على في يوركما بودوب" لدائد Aid الماس الماس الماس في المراس الماس الم بكادوات موسال إلى الديائ العبراس عن شال كيا كيا عدير بيان المن からからかんとしているなるとしてとこといいしてこれのとのCB.C

جب اكفاچك كياكيا ويد أم فان كودرست رادد يا مظب كريد ولم عدا كريدوا فيك بادرالدافة ت محما عماادر مؤثر روات ماسل مدر إب

ايرجنسي بإور ڈراپس کیپسول

مردول کیلئے بہت اعلی اورطاقت سے مجر بورڈ را اس اور كيبول بي جوبوقت ضرورت بهت كمال كا رزاك دیے بیں اس کے علاوہ کھل کورس سے سرعت انزال اور نامردى اورطاقت ش كى جيى تمام علامات دور جو جاتى یں جرق موں عل کی کو پوراکرتے میں مشت زنی کے بعدى خرابى كودوركرت بي داكثر زاورمية يكل سنوركيك خصوص ڈسکاؤنٹ کے ساتھ

30ML درائی .... 750رویے 15 كيول كي تيت ..... 750روي 30 كيبول كي تيت ..... 1500روي ـــــــ 60ML ولي ما ما 1500 دو ي 10 كىپول پكتگ ..... 500روپ 120ML ورائي .... 2500روپ

مزید کتب پڑھنے کے گئے آج می وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

415)
- (415)
الأنتاء كل به يرتن والكورل لي به من الريز الما أن بي السريز الما الموسول لي به من الريز الما الموسول به يرا الموسول الموسول

إلى سكن المستخدم المناولة والمناولة التحديد المستخدم الد

خون پیدا کرنے اور کمرور جسم کوطا قتور بنانے والی سنری پیرے می زیادہ مات کے دالیزی محک ناخن بیدا کرنے ہے کردرجم

کی کلے ان Positive کارڈن فاہرکتا ہے مطب کرے بھٹی کیے مند ہے۔ یا دواشت پڑھانے کیلیے

سپری اور بالول کولمبا کرنے کیلئے اگراپ مافق کردیے داشت کم ہے تو میں چنک اس کا بہت انجاطات کرتے ہیں کر ماتھ راتھ کیا کہ عالم کا میں کے حال تھر ماتھ کا بابا ہو

سب می ساز ۱۹۱۸ میرد به برادان های نام در کان از ایرد کان اید اداری اید اداری اید اداری اید اداری اید اداری اید ایران ساز به به به به می ای کان فرد می که تورد کان کار حدادی کان می احداد نیری با در ایران کان می که از ایران ایران ساز به به به به می که می می که می می که می می که که می که می که می که می که می که که می که که که

حاسيت بوني بهت مروري ب-



ا بي اينا چذو لم في كركيا تو يدو لم في نه Negative كروش دي اور ندي يا زيزا يي كروال وى يك يدول \_ State إلى كروال كوظا بركيا مطلب كي قوار في واس كا مطلب تفاك يندوكم بم كويتار باب كمان كوليول ش كوئي اثر تبين ب شاتو كوئي ان كازباده فائدہ ہاور تری ان کا زیاوہ فقصان ہے تہذاان کا استعال ندکرنای بہتر ہے تو میں تے ایک عربی تجرب کا بحر سے کلیک بر شور کا ایک مریس آیا او عل نے فالی Diskettes اس کے باتھ میں پڑا کر جب پاڑ الم کوان کے اور اے کر کیا تو باڈ ولم بہت تیوی ہے کو نے لگ کیا اس باراس کی برگرائی Negative فی مطلب کہ چڈولم تے ہمیں ب بتایا کراس فض کیلے برخالی وسکنس بھی نقسان وہ بیں اس طرح اس تجرب نے بھم کو بتایا کہ ور مریس کیلے یہ ولیاں مطلب خالی وسکلس تصان وہ اس کو کا سرچیل سے ان مولی میں اس لے چینی شور کے مریش کیلئے نصان وہ ب پھر علی نے پیڈولم کوایک اور يج سيك لي الفاياس بار شوكر فرى Diskettes مطلب شوكر ك بغيروالي كوليون ك مريض كے باتھ يى ركھاميا توردات يوزيدتا مطلب اس بارين ولم في اچي كردش كاك والز ظامرك ال عيدية عاكر حارا جد ولم بم كوناها اوروست دونون جزول ك یارے عمراً گا تی دیتا ہے اگر وووارے کے تقصال وہ ہے اگر ووا فی گروش یا زیم ظاہر کرتا عقرار المطلب 10 ع كريدي فاكدومتد عا الرق كروش ف Negative درى باز یا مکد المید بولواس کا مطلب بوتا ہے کررون ندفا کرے مند ب شقصان دوے اس پٹرولم جائے تھے کی ملاحیت انسان ش ہوئی خروری ہاور برتب ع ممکن ہے جب آب اس کا تعلیم مامل کریں گے اس کی مثل کریں گے اس کا بنراور طریقہ و کھنے کھنے کیا آب جھ ے کی توش بعد فی اور بعد فی DVD ماسل کر سے اور بعد فی ماسل

كريحة بين اس على جد ولم يحف كرارية اورتج بات ثال بين-

3X اور 4X ہومیو ٹیبلٹس مختلف امراض کیلئے ادویات قری ای عادی وقتم کرنے کیلے محران کوئی طرح استعال کرنا ہوتا ہے

كب كرة ب كي كرة بوتا ب يدؤ اكثر بهتر جانداب ياكتان كينيال جريوم وادويات تياد كرتى إلى بهت الحكى إلى كر ايك مويوة رامويكل جس كامعيار بهت الل اور تمام ہوروداکرز کی ارے مروے پر اورائر نے والی ہوتی ہیں وہ موجولیارٹری مصور موجو قاریا مونكل ش في اكثر لوك و يحمد ين جن كويرون ملك ادويات يرتياده مجروس عوما عديك ملك إكتان عن آب كومعياد بإجروالافي رباب علواس عن شك وشيدوالي بات مح فيم كد باہر کی ادویات بھی اعلی کواٹی پر تیار ہوئی ہوتی ہیں ان س ے س نے چھ دواؤں کو

استعمال كيا مجيعة اليمارزاك المااورمسعودكي دواؤس يجي وي رزاك ما جو مجيع قرانس كي لبتنگ لیماوٹری نے دیا X اور 4X شی جوادوبات بی ان مرایک پھوٹی کی تقر

,		
Ambra Grisea	3X	اصائي كزورى كيك
Antimonium Tart	3X	المرادركمالي كيك بجان جي
Hekia Lava	3X	がからした
Ars. Sulf. Flav		يرص الدولند في تكليف كيفت
Ars. Chior Natr	4X	世界が
Carba Veg	3X	كيس يربشني ايجاره ينمن كيليغ
Gun Powdet	3X	بالوز الم مارش جلدى مراش كيك
Moschus	3X	لله شهرت كيك
Oleum Jac	3X	£1916-12
Orchitinum	3X	اصالي ك حرد ي قوت إه ك كي كيلنا
Santoninum	3X	بيث كركزون كيل
Selenium	3X	نامردى اورضى كترورى كيلية
Titanium	3X	مرصت الزال كيلت
Testa Ovarum	3X	ليكور بالميك

مردول كيليخ مؤثر مفيدكورسس عضوكا حجوثاين كورس: يكين كى فلذكار إول كى وجد عضو چيون ره كيابويا كزور كى بوكيا بوقواس كورى ے اس کی کو دور کیا جاسکا ے فیزا کن چوٹا کن دور کرتا ہے سرعت از ال اورا عصالی

كزورى كيلي مؤثر شادى كورس زعفرانى:

شادی سے پہلے اس کورس کا استعال مام دکوم و بناتا ہے قوت ہاہ شی اضافیہ كرتا عيرم بداكتا عدات على عن عدوار بادات الفني كايداكتا عال كورى كاستمال كر بحرم ودات شراك دو بارم اشرت كر بغر نيس روسكا شادى كورسى يمل:

يدكور كان مردول كيل ب جو 50 قيمد مطلب وكيد بهتر بوت يراكين كزورى عولى بيركورى فاقت عى الماذكرا بيكولى جول فالتكويمال كراب مين فك كورس:

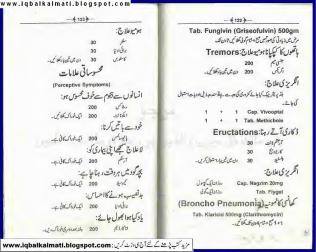
مردول کی پرطرح کی کروری ش اعتبائی مؤثر کوری ہے کروری جا ہے کی جی اجدے ہوری مرد کو علی ماتا ہے بے ہاد طاقت پرداکتا ہے جدا کوری ہے مروزات --

بيا تائش كورس: Exezet/Ut/ LFTet/ Negative / CalB پید کیا مفید ہاور چرے کو تھا رویتا ہے الحمد اللہ گارٹی کے ساتھ بیکوری احتمال کروایا -416

مزید کتبیڈ ھنے کے گے آن می وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

مردى ش باتھوں اور پيرۇل كى اڭگيول كاسوچھ جانا: انكريز كالسخة: ين افي بركاب ي بدالفاظ آب كي خدمت درج كرتا بول جي فيل يدك مير ، والفاطآب ريكها ﴿ وَالْحِينِ مِن كُونِي كُرِينٍ مَكْرِ مِن رَفِعونِ كَا كُرَاحًا وَثَمَنَ وَالْكُرْزِ Tab. T-Day (Levocetirzine) کے خلاف ہوں میں مان وشمن واکثر زکولیں مان میری آپ سے التا ہے کہ آپ بھی اس Tab. Xobix (Meloxicam) آواز کو باند کرے کہ عمل وشن واکٹر ز کوئیس مانے جن کا کام ظاه طریق ے لوگوں کا مات كروت ايدائك كولى ملاح كرنا بونا ساوران كا مقصد صرف اورصرف يدركمانا بصرف الى تجوريال بجرناب موميونسخه: يم ايس المدخن واكثرة كفاف إلى جرى الساؤ اكثرة ساول عكر فعدا كواسط أكريكس فريب لوكول يردم كرت موت ال كاعلاج كياكرين كوكدلوك آب كواينا سيا الحص ين إ آب كاان كاسياى د ي-20,516 Against society A term used to denote a ون عى تىن مرتباستىل كري\_ Psychopathic state in which individual cannot accept the obligations and restraints imposed داد\_دهدرRing Worm: on a camunity by its members Antisocialism,n. يومونسي: جوۇل كىلئے انگرېزې نىخە: Tab. Ivermite 6mg تين كوليال الشي كفائي - دومر عدن بكركها كمي ثبن وتير عدن يكي كما تم تين-موميونسخ جوول كيليخ:Pediculosis انكريز كانسخه: كاريا لك ايد 30 وثكامائتر Daktorin (Miconazole 2%) Canesten (Clotrimazole) تنوں دواوی کو طاکر تمن مرجد استعال کریں۔ سافی سکریا یافی شی 50 دن شروبار لا كل تطرية الكرم كدوي كي-مزید کتبیڈ ھنے کے لئے آن می وزے کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

ww.iqbalkalmati.blogspot.com



-- ( 124 ) ---مردول کےخاص امراض جِماتی بھاری محسوس ہو: فاستورس 200 روزان ایک خوراک تین دان تک نگاہونے کی ہروفت خواہش: شدىدنفسانى خوابش اوردرد بيشاب من تكليف: ائيرائس 200 ايك فرراك كافى ب كيورس 200 دواشاكي فرداك آرام آ تے تك آله تاسل مي رات كودرد: משת פנ שנ בנקב אפ: 200 روزانها يك خوراك تين دن كيليخ كس واميا 30 مات كورك وت 5 قفر عايك وفترك شهواني خيالات كندى فلمين و يمضح كاشوق: يرنومون كاندمونا: ا يك فوراك ؛ دومرى 3 دن بعد ؛ تيسرى 15 دن بعد كلا تس-بوى يرفك كى وجد عمرد يريثان: وان من تين إر يدره يدرو تطرك عمل تامردی:Impotency أيك شوراك دومرى ايك مهيد بعدا كرعلامات مول آو شراب اورسيكريث نوشى كى بروقت خوابش: كس واميكا 200 مع + شام 4 دن كيلي ہاتھوں سے چزیں گرتے رہنا: المشتقاس 200 200 لانكوبود على 200 ون شي شين إد يا في ون كل 1+1 كوشامدون كيا اعضائے تناسل موجا ہوا: (ویک لکنے سادر دہو) خوداعتاوي كي كمي: 200 دن ش ایک باردومری خوراک بنته بعد 200 برہفتہ بعد ایک او کیلئے

مزید کتبیڑھنے کے لئے آن جی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

وَقُلْ رُبِّ ادْعِلْنِي مُلْحَلَ صِدْقِ وْاخْرِجْنِي مُغْرَجْ صِدْقِ وَاجْعَلْ لَيْ مِنْ لُلْنَكَ سُلْطُنَا تُعِيْرًا ﴿ وروابي سردن ميها ثائش اور مرقان كيلئه:

جے بعنے ہوئے لی ان پراڈل وآخر درووٹریف سورۃ الفلق اورسورۃ الناس اكساك إريزه كرم كري اور توزع توزع كمات ري-

دانتون اور كانون كيلية: حطرت على مولى مشكل كشافر مات بين جوفض چينك آتے ير" الحد الله رب العالمين على كل حال" كركاا رفض كو يحى وال عدرواوركان كاورويش موكا \_ سرويون من باتقول اور ياون محث جاتے مين:

ایک کلو کر فیے سوکھا کر ان کوئیں لیل بھی کا چوتھا صدروزاند نہارمند یا فی کے

ساتھ استعال كري افثا والله ووصل الله ابنا فضل كري م يد طائح كم ازكم 95 وان تك

جارى ركيس ماته س آيت مبارك ول وآخرورووياك يده كرس دواكو بالى كماته يده

كريكونك ماريكا كل -

مرويول ش اكتر إلى إول كى الإيال اوروث يهث جائے يوران كا أسال علاق يد كرآگ كالمعارة والرمال عادي والكال المارية والم ماروات المحاسر

اعضاء كے دروكيلتے: جم كى كى بحى احداه عى وروكيليد يش فيتى روحانى لودرج ذيل ب-المحة يضح يل مريد يوس " إنن" بيتى زيرب مرين خطى كيلته: مرش فظی مولیالول شراؤ ز هون کا تیل روز اند سات سے آئید من بالول کی لا عن اليمي طرح بالش كري افشاء الله مورهل سات ون العدمة موجات كي-اس ك علاده كالول ش الكورناشياتي سيب موى كال وخيره زياده استعال كري -مرمى دانول كيلية:

مرى دانوں كيلے بہت كرب تو ب 11 عدد فيم كى كوليس 40 يع كت نها دائد کما کی اس عمل سے گری والے چوڑے چنسیاں ختم وو جا کی گی۔ حافقی کورس گری ثروع او الما الما والما والما والما والمرادع كرى والما يمل كاللها بينائي كى حفاظت كيلي جنتى زيور:

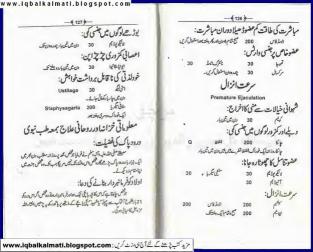
برنادك بدكراره رو" إلور" يتما تكول يراته مجرل-

احتلام سے بیخے کیلئے:

نوجوانول كواكثر احتكام وتح وقت جوجاتا ب الركثرت احتلام ووجائ لآ بهت كرورى بوطانى بأكرا حكام روز باكثرت عود بالد "مورة اوح" سوت وقت -ct/62-1/02 سرورو کے علاج میں:

جن أوكول أوا كوم ودودو والمواجع إدر عرش الدويا آوص عن دوس على أوكر سيسان عادى - アイアンシントリカンではかずいかんといってきんしゅんとこ

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

--- ( 133 )--ورول برطرة ع تفوظ د يكي-الله تعالى عنيا كوهمن دوركرف كالمل بتايا: كاروبارش بركت كيلية وظيفه: سيحان الشد -3,20 معودة موكن "كاغذ والحدروكان شي لكا كي بهت يركت موكا 1433 الثماكير مال يوى من محبت كيلئ: يزے ہے الكان دور و جاتى ہے۔ جدے دن مورة جد عن إر يرحيس اور يا في يرم كرے دول كو يا كي إمى ليول اور حكم الم كرش بت في على دور موجال ب-مبت يداور انكاماندم وجل شدكويالي على طاكر في لينے عظن دور موجاتى ب كمشده چزينل دى مولو: كانتا تكالحريقة: روزان 40 بار" مورة فيين شريف" مسلسل 7 دن تك يرحيس عيز جوكشدوب جم على كل كا كان وست موكم مواوركل شدم موجب ورد كرنا موقو الله على S610205360T مفيدى تحودى كى يعظرى طاكراس جكر باعد صن عبد جلد نكل جا تا بيكا تا الم كاعلاج دواؤل كعلاوه دعاے كرس: حلف كاعلاج: からとかいはくこれとからからくして كيفكوا جى طرح مل كرجلى وولى جكديد لكانا جا يكلا فوب إلا وما جا يا اور لاحول ولافرة إلا بالله العلق العطيم في إعدديد علونال جاتاب مدانہ 60 مرجہ بڑھ کی ان پرم کے لیا کریں اس علی عربی وقع دور ومراطريقة: محرم يانى عجاد موامو يا بحاب عاس كاوير حاول كا آنا جوركا موجا كى كال كالدور ل كوك في ة كدود عاب تيراطريق: على مولى جلد يرسليدواغ روجات إن اكثر ساني چھوڈينگي مجھرسے بياؤ كادكليفه: ان برشد شروق واور باعد سے انتاء الله عرومل واغ تكل جاتے ہيں۔ اكرك فن كرمات يجول أكد مادل وقد يرص دانتوں کی پیلا ہدور کرنے کیلئے: أَعُودُ بِكُلْمَاتِ اللَّهُ نِعَامَاتِ مِنْ شَهِرُ مَا مَلَقَ تمن صے تک اور ایک صر کھانے کا سوڈا ڈلی عم محفوظ رکھی 2 سے 3 من ترجد: الله والل كاللا كات كم الد القوق كراس يناولونا مون ال كم الدو تك دانتون عي نكار في يرفي دانت كى بيلا بث دور موجائ كى -د يك والى جك يريانى عى تمك لما كرو يك كى جك يرق كل مورة الفلق اورمورة الناس يزه حادثاتی موت اور چوری سے حفاظت کیلئے: 一大としかんながらかはなるとうしてかん رات كوسوت وقت 21 مرتبه الله الرطن الرجيم" يزه ليس تو افتاء الله مزید کتبیڈ ھنے کے لئے آن می وزے کریں: www.lqbalkalmati.blogspot.com

سوال: نابالغ بجوں کے گناموں کی سزا کیا مے؟ يد عة وقت إوري وكون دركري كوك جل جد ويدوم كا ذكري كيا ب اوركاني مشكل جاب: کین کالغیران کے کابوں کراہے۔ معمون ہاں کے علاوہ قار من کوزیادہ سے زیادہ مطوباتی خزانہ می درج کیا ہے کھ ميذيكل ك يعطل عادر كحاسلام ك متعلق أيك ملمان مو قري ناطي م اديم موكو سوال: جانوروں کو ذبح اور در عوں کو کب کانا جاتا ہے؟ -リアンのからこくけいらいここりの سوال: السان كا لاياك بلن فسل كرنے سے ياك هو جاتا هے تو 144 چىداسلامىسوال اوران كے جواب: جانوروں کا ناپاک بدن کھے پاک عوگا؟ سوال: جن اور عورت سي كيوں نهيں بن سكتے؟ جاب: جب مانورول كاجم عنك بوجاتا بالودو إك بوجاتا ب جاب: مورت أي ال لي ولى ين كل كدود بأص الحل عداد جن الل سوال: السامت كيروزجو باني ليكون كي بلايم مين ركها جالے كا الله كول كرجن ع نوت كالمتعدم المراش موتاج كدويا كيك دينما في اوعمل الونس وہ کونسامے؟ سوال: اسلام کی سب سے پہلی اکیلیمی کون سی ھے؟ جاب: وضوكا يا في استعال موامو جاب: واداقم فين كرحفرت ارقم رض الدهن كاكر كل اسلاى اكد يك كال ب-سوال: كالعات ميس وه كونسا مقام هر جهان درخت كا ثنا كناه اور موال: كيا وحي صرف ليبور پر هي آتي تهي؟ حرام قرار ديا گيا هر؟ جاب: كى بال وى مرف نيول يرآنى ب جولوك فيرلوكول كوني كالتب دے كران ي يحاب: ومثريف وى آئے كوچا عاكر يكى كري دولوك كافر اوتى الى۔ سوال: صديشه منوره مين مسجد نبوى كيلئے زمين كى قيمت كس لے جواب: حفرت الويكرمد يقرض الله تعالى عند سوال: كس شخص كما كهورًا آب كما تعاقب كرتے هوئے زمين ميں دهنس گيا؟ جاب: بهت مشهورشهموار بسراقه بمن مالك سوال: جسس عورت كى بكرى كے عشك تهدوں پر آپ نے هاتھ مزید کتبیڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

--- (134)---

چنداسلامی معلومات

كلب يدولم ير بيكوال على مكم جديد اشاقداس لي كا كياب كدقار كي

--- ( 135 )----

اسلام أبول كر ليا؟

جواب: معديدها

پھیرا تو وہ دودہ سے بھر گئے اس کالام کیا ھے اور اس نے

چندسائنسي معلومات طلباء كيلئ سوال: صورج اپسے صحور میں گھومتا هوا کتنی دير ميں ايک چکر مكمل كرتاهر؟ سوال: سالنس سے کیا موادھے اورسالنس کیا ھے؟ جواب: 25 دن 9 محظاور 7مند على 1 يكر كمل كرتا ي-جاب: مائس عمرادمثالمات اورتج مات كرنے كے إحد جوم حاصل مونا ب سوال: سورج كي سطح كا درجه حرارت كتا هر؟ سائنس كبلاتا ه عاب: 5500 عر 6000 e سوال: سورج كاقطر كتناهر ؟ سوال: چاند كا قطر كما هيد جاب: آخلاكه يالم براميل عاب: 2160 على ب سوال: سورج کا وزن زمین سے کتنا زیادہ هے؟ سوال: زمین اپنے محور میں سورج کے گرد کتی رفنارسے گردش جاب: عن لا كابتى براد كنازياده ي کوتے ہولے اپنا چکو مکمل کوتی ھے؟ صوال: چاند زمین کے گرد اپنا چکر کتنی دیر میں مکمل کرتا هر؟ جاب: رالاد المل في كيفرك حاب ع 365 دن 5 كف 48 من عي كمل جاب: 27دن7 كفظاور43مندش سوال: زمين كي گردش كتني قسم كي هے؟ سوال: شهاب ثاقب كس جيز كا بنا هو تاهي؟ جاب: زعن كاروش دوطرح كى مولى جاك كودى كبلائى بدومرى دوارى كبلائى جاب: قباب اتب موا بقر كا عامل باس على لوب اور يقر ك مرك ياك -4126 سوال: ايشيا كا پهلا لات هاتوس ثاوركس مقام ير تعمير كيا كيا هـ ؟ سوال: 1908ء کو شهاب اللب کس علاقه پر گرا تها اوراس کا کیا نقصان هوا؟ المان على المان على المان الما こことのかられているといういろんとといいいとといいい سوال: السائي آلكه بغير دوربين كم كتع ستارح ديكه سكتي هر؟ سوال: روهنی کیاهے؟ جاب: 2000-تارےد کھی ہے۔ جاب: روشيةوت كالكافل ب سوال: روشنی کی رفتار کسی هے؟ صوال: ماديم كے بنيادى فرات كو ايثم كا نام كس نے ديا؟ جاب: ایک لاکه چمای بزارشل فی سیند جاب: الماني ظليول تـ صوال: صورج اور چاند کی روشنی کتنی دیرمین زمین تک پهنجنی سوال: ایلمی نظریه کس نے پیش کیا جس کی بنیاد ریاضی تھی؟ جاب: 1808ء عي الجي ركول الرجان وليين ن عين كيا-جاب: مورى كاروتى 8مد عى زين ك يختى بادريا عرك ويده يكذي ال سوال: هوا کا وزن سب سے زیادہ پھلے کس سائنسدان لے کیا؟ آئى بى كوكد مورى زى ئى دور جادر جائد ئى كرى ب جاب: گليليو مزید کتبیڈ ھنے کے لئے آج می وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

چڈو کم کاب کوایا اینا ویا کہا ہے کہ ہر پڑھنے والا ایک سے ایک اچھی معلولت ماس كرے اور اس كے علاوه اس على جدافي اور كامياب اوديات كوثال كا كيا ہے すとかとれているとうないないよいといればいのはことのとうというとう

رقم عى رموليول كيكس اكثرآب ليس كادران كاعلاج اكثر آب نے آریش من رکھا ہوگا کرش آپ کی ضدمت عمد موسوطان سے کامیاب مونے والے کس کو ورج کرتے جارہا ہول م ورسوال مول بی Fibrod اور م

رم على 8 مد يحول محول عول Cyst عن كالذي واكثر في آيريش بدار كر 15 ون من مور کھانے کے بعد رابدت ش 12 کی اور کر جدہ دن دوا استال كروائ كي بعدد يورشها كال Negative آلى كول سيد وين رى

الي 30 ش ع +دو پر +شام ايد ايك كولى كلائي كا اور ماتي Plebe ك دات موت وقت 6 قطر عيد كودية مح الحمد الله أي مهيد بعد ويود الكل كلير

15 سال بعد حمل قراريا كيا:

といれらないないとうなんかいかくけいしょ

رحم كى روسوليال فتم كرف والى دوا

Syet & Syet & Syet Syet JU24,8 =18

ادر مال المرمد 15 مال سے مالے اس موری حی تام رورث می كلير تحص محر الربحى حل بين تفهرتا تفام وكى ريورث بحي بالكل تحيك تحي برطرف ب مايين الدير كالدير عكى دوست كالرياع بيدجود اماد عدمل يرايا يرى ويول في

مورت كا الحي طرح جيك إب كيا اور مورت علمل بسترى ليزك بديم في ال ك لے جوروائت کی وہ تھی:

Medorinium مريض كويدودا كلاني كل مروكوميذورنم 1M ش ايك خوداك ادرادرت كالمؤكل ك يي ين قطرت دن على عمل بار يورت عن ماه تك يلا كي سكراور يوقع ماه الحداف ورت

حالم موفى ساتھ أيك دواجودولوں كوكلائى كا وقى زعفران ليك أول مرد ف كعائى أيك أول مورت نے کھا کی دوز اشدات کو 3 رقی زعفر ان دورہ علی ڈال کر کھا کی جاتی رہی الحمد اللہ بد مراكس كامياب وااورايك بحرونابت وا چوٹے قدیس 3 ایج اضافہ ہو کیا:

مراایک مریش جس کی عمر 16 سال تقی محرقس علی بہت چونا ہے 10 سال الركامواسك طاح شركى تحديدكام إلى مولى جب السكوالدين في مح اللا كى قام مشرى عالى ق عى في اللا كى كيلى جودوا مخب كى دو مى درج كريا بول عن في قد عن اضاف كيا إنا تدكور تاركا واع جرك 2 عد 13 مانا يرتاب ين ال ال ي قد مرف اك ماه ي ال كارداف 3 ماه بعد والا ماسل كرايا اك ماه ك اسمال عال الدور في عدد المعالم وركم مورد عمر المراس المركبية ال كل دوايد ريد بدر والمنتب كية عصيفين بوكيا تماك كا تدب جلد بده ウェブトロスリンのでいたいといういかいかんがかかんかんかんとしゃ الى دانى تجرباتى ددائل كولوجات كوبدرا من كياب محداكم داكم حزات ك فون آتے میں کواکڑ صاحب آپ نے آوائے ہاں مکو می فیس رکا ساما مکورے کرویا ب بهت كال كا بات باق على جماب وعامول عن طالب علم مول اور عن ألل جامتاك

ش جو يكتابون ال كوات ين على الرمواول بكريواما بول كرج عرب بال

بدومرول مك يح أل في مل مادولتكول عن مب الدويا بول تاكرهام عام

مزید کتبیڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

باره نمكيات یادہ نمکیات کی طرح جلتے ہیں بالا کیک دیدی ہم صفر عطر ہد کارے مطابق ان إروشكيات ي على على ح كي على ح كي إلى المام عن مريض كافهوند وكما كياب اب ينذولم كى هدد عددت ديدى عاشى كى جاسكتى بيندولم درست مت يرجاكردواه خ كرة ب Blood spot كوديا كرام عن آب كودكما الكياب كركي دكما كيا アルカルシンとりこといいといいとうしいかられてからなっと



ريدى وكي ووجن في المرآب اس كوم يس براستعال كرين فائده ووكار

الله على الكروحامل كريك والركان ك اللوط الدركال جديد ألى إلى الدي بحد الله على بعد فرقى مولى ب كريم على كورالم كيا ب اوركوني يمر على يما كرتند كرتا عاد يك دوكنا حوثي مولى ب كوكدائ فض كانقيد عيرى املاح بوجالى ب--Five Phos Jest le Col Height Cours

طلع كارس ويراش ويارشام أي أيك كاس جب عك هلع منافى علام بالإجاناب اور قد شي 3 الح كااضاف وكياده كيمرف 30 داول شي

شفاءميذي كيئرايندم يثريني موم ياكبتن شريف ۋاكۇچ بدرى مرعاطف كبوه .....مز ۋاكرچ بدرى عاطف كبوه 0333-6940919 - 0321-6889152 0302-9802983 - 0312-4165755

چى مغىر مغىدى بى داددىك توكرد با بدل تاكد مام تادى جى مرف كاب چى دا باغ در را ب ساك چىدى دار اي را در اين سكان يې كى د مزى مامل بعد باسك ادر بىرى تاكى دى در

حدیده کی سودش: Gastritis صده می بیش صوره بدنی بدوریب پیراهای عمق بونا به اور چند کی بحدی بو کوشش به با دورین پیراز انتخاب

وداء:Capsicum 30 ال دواء کے پاریا کی کا گھ تقرے دن بش گن سے چار یاد هف بیالی بش وال کر مکت ۔

پر هيون بهت توري صافه الوارشت ، گريال مدل اشياه به پر توركري. چوفر ول كا ورد . Jionts Pain چوفر ول كا ورد : هم در در جروه الاونگ ما كند به الله برا الدونگ

معىجەتلىددارىدارەنىدىپ Causticum 30

دن عی چارباری ۱۷۰ بهریش مهادرمات کوضف کپ پانی شده اکراستهال کری۔ پوچھیؤ ڈاوک اوشطری اشامت بریستر لادی ہے۔ بحری خمر سفتے ہی طبیعت خراب:

مركى تحرسطة تقى طبيعت قراب: يمدوك به حال مدت بن بيدى كولى دى ترك بان كالبيت فراب مد جانى ب اليسريس مدى فرستة حاس كالماريش دو باتا ب محركا م كان كول تيس



It will be seen that the above diagram is simple to use if studied carefully. The specimen from the patient can take the from of a blood spet, lock of half, etc, but if the chart is not under glass it is not wise to repeat too meny analyses on open paper, if the diagram is under glass or plastic, the surface can be cleaned before each change of patient.



کرنانگ صورت شی دواء Glonineim 30 ہے۔

:Glonineim 30

دی پڑھنے ہی چیوے می اس لمرق کا میان چاہ ہوگی ہو گیا ہے۔ چیک کردائے اگر پیرما ہوا ہے وہ میں ان کے فاقرے بالسکسی بالی عمد المرج باد حود کی ادوس لمرق کا تقلیدے پھڑ کیلے بھال امراک کی۔ چید پڑھ گھر ابود:Inlarged Abdomen

4 144 è---

دوام كانام ( وام كان من المان المان

ال دوام كيا في في في الم تعرب المائد الم الموادث الله المواد المائد الم

مسريس چون عند المال من المال المال

دواو کا م 10 Kali Mur می و داو کا م می داد بازی شده الدین می الدین می داد می در استان کرید-در دو در می داد می در می در

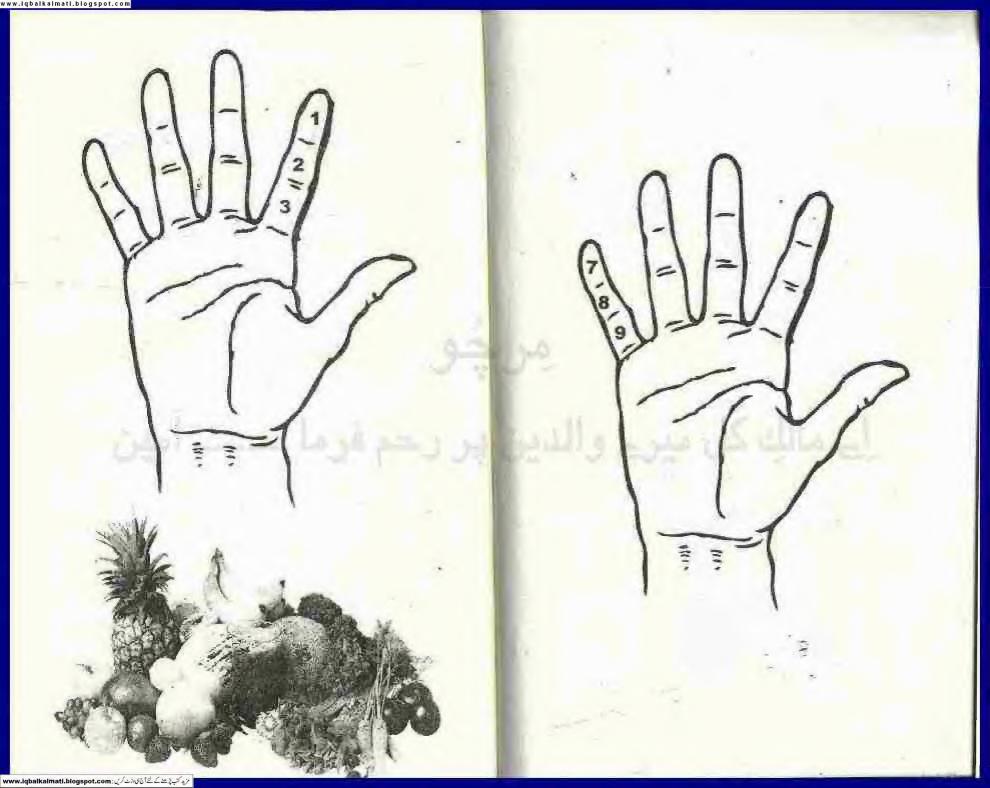
واثوّل كورميان فاصلكيك:

ناتون من قاطر بيد الهو يو تحرات وقت بهت بما تكا به قد الكران الله الما من الما من الما من الما من الما من الما دوام كا ما من الما من

اس دواو کے باقی باقی تقریب آوسے کہ شماوان شما جار بار یکی عمر استف طا کر میکن اور دوارج می بادگار میکن ساختا والشد کام بالی ہوگیا۔ Thigh Stud







- ( 145 )-

-43:0-

-- ( 146 ) --

-6 148

اظهارتشكر

اظمارتشكرش اسيدتمام جاب والول كالشربياداكما مول جنھول نے میری مشکل گھڑی میں میراساتھ دیاان علس عيدا فاص كانام ليناضروري بحتا مول

ميال على عمران موتيانه ميال ويوطى ايم في ا واكثرنا صرجاه يداعوان برتيل انوار السلام ميذيكل كالج قصور واكثر لياقت جوبدرى وأس يركيل الوار السلام واكثرامجد المجد وويوكلينك وسثور ياكيتن محترم بعائي تيورخالد جك كروب آف نيوز محترم ذاكر محرظفرا قبال اموريد كلينك ياكبتن

4 147 b-

محرم بيادے قارىكى شى بندہ تاج برائى كاب شى كوشش كرتا بول كر يكوايا العول جس البوكون كازياده عنداده ومناكى موسكاس وفعروا كاب كياب دو كابآب ك بالقول على ب- بيكاب ديد وك اورديدي أيستحيا اور يترولم ك حطل ب كاب يم يدولم عصلق جدمنالون عاب ك خدم على يظم يون كيا ب من كريد الماس كريد على مطوم قدا كي فدوت عن الله المعالم على المعالم من المعالم المعا المراق كركى ورتك اوركم الم دواؤل كالخابش في كى طرت كا كوئى يريدان اللا بوتی اورایک دوری بات بادلم ے جب ے ش واقف موا مول میرے بہت ے كام آسان او كے إلى في ولم كل مدے بت قائدہ اوا ي والم سند ب الاللا ع الح الدوي والن ب الله على على على على على الم مامل كرسكا ادران چدة ظرول كوموتى من كرآب كي خدمت من يش كيا اس علم كى كرائى مك منجام رياس عامر جادر شايد ما كن جي بيد كريل ني المحقري كاب ين ينذولم ك تعلق جال تك عوسكا آب كواس كافائده، طريقة كارتجما إب اكرآب اس

الم كويد علود يكاما يح يراداى كحمال كركانياده عاده مطالدكرى ال كتبكو يرهيس بادباد يرهيس-اس كتاب كى تيارى على جن كتب عا متقاده عاصل كيا كيا ان كونى درج كرول كا تاكرآب ان عي بحي فيل ياب مول عند كلن ا ، كوشش السان كوكامياب عادي عدادي عدائمورى ى عدد النان ادرشوق ديوا فى م محمر مواديدى رايدى رکاوٹ کو می افسان میور کرما تا ہے۔ علی نے جاتی اورا ایما عداری ہے کوشش کی ہے کہ آپ كال علم ك تعلق جمّا و عكاور جمّنا في معلوم تعا آب جيش كيا ب- چدو لم ك محملة とんりしといういというしんないないとりはこうというとう اللهى عاور كالملانكا مواد عما كادكري آب كالدان كاستكوررول كا-

موميو واكثرج بدرى محد عاطف كبوه 0321-6889152

مزید کتبیز ہے کے لئے آج می وزٹ کریں : www.lqbalkalmati.blogspot.com

بارموز كياموتيين:

إدموذ كالحرافي كالجديا ب-إدموذ كالحرافي عياكياساك بيداء يي اوران كى ويدكيا بطريقة على اوروواه ورج ويل بيدمرواته إدموز زنانه بارموز اور جنى إرموز واكثر ترسسو ومنراه رويد ويقك اورين الى محماء كيك بهت ى الل كاب

ہومیوش کون کیا کھے ہے: يدكراب ببت دليب اور جران كن واقعات يرشي كراب عدال على

وي والله كالمال مرود كالم عن شال كالى إلى الاكماك موجوعي كيل بهت مرودى ب- إ كتاك شي موجودوا مهاز ادارول كاكيا طريقة كار بادران دوادم از ادارول كوكس صد تك كام إلى في باوركون لحك اوركون للذير كون كما كرد ما ي

فين آف بيراميد يكل شاف:

الكاب شيقام وراميد يكل شاف كيل برد عادم فين شال إن واب ده موج يق بي إي الم وتفك بي ابده الماني دواكل ادر برغى دواكل عالمك ين - قده الف ترسول اور ويشر زاورتمام واكثرول كيلي بهدا بهم اوراجم المشاقاتي كماب ب طلباه الحروث موجود وتفك يكيشر كيك بهت كمال كاكاب ب-ال على يكش كالإباب عالے كالمرية كار اور ايم أي كاكيا عيد الكريزى اوروكى موجد دواؤل ككام إلى خرجات كال على درج ياكيا - ماركيث مين موجودكت برايك نظر

ہومیو پیشی علاج کے معجزے: چونی ی ساب عرب اورایم کس جو جوے ده

آله تناسل كاموميوعلاج:

مردول كالمام إيشده عاد إلى كاس على على الدوفرية كاردرج كيا كيا ب-يما تائش كاعلاج اور تدايير A.B.C: بما النش كا طاح اوركينول كى كامياب دواؤل كا ذكر ااور C كوكي Nagitive كا كيالوا المس عاد كالرفي اوكل طاح كاوضاحت

موموسري كائيد: اس كاب على يرب عائے كالحريق اور ياكتان على وجود يويو دواسازك تاركرده مرسيكا وكرشال بهاوركى يارى عى كون ساميرب مفيد بهاور طريقاستعال دواء کی طاقت اور دواء کی مقدار کا انتخاب:

موم ویتفک واکثر اللی بعد جو بهت مشکل کام ب ده ب ددار کی مقدار اور かいかいからからからでんかいかっているとうしんかしかいとうし علیر و ملیر و او ث كر ك ان كى دواه اور مقداركوآسان الفقول شى سمجائے كى كوشش كى كا وولت تقديم في كيشتر كى الميرنا ويسان إلى الميرنا ويسان إلى الميرنا ويسان الإسلام الميرنا ويسان الميرنا الميرن

3002 Ly fry frank viet oer Uterner to frank fran

شفاءميدى كيترايندميش ينثى موم کے چند آزمودہ کورسز صرف 3 ماه كيلي تعلى علاج پریگننسی کورس مردانه کمزوری کورس مرف المکیل کماکی مرف 1 = 3 الم كيلي كل شفاء هيپاڻائش كورس صرف 3 اوكيلي عمل كاميالي كساته جهوثا قد كورس صرف 15 داول شي اختا والشعادة گنثهیا کورس عورتوں کی بوشدہ تمام امراض کاعلاج کیاجاتا ہے ان قام بار يوں كمان كيك دوام يزريد باركل ماسل كى جاكتى ب انچارج شفاوميذى كيترايند منزى موم منز ذاكثرج بدرى عاطف كمبوه ..... ذاكثرج بدرى محمد عاطف كمبوه احمد بلاك رحمان ثاؤن پاكپتن شريف رابطة نميرز: 0333-6940919

> 0321-6889152 0302-9802983

: www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتبیز شد کے گے آن تی وزٹ کریں عثان پبلی کیشنز کی مایینا زمکس

كرش موجود برج ساعان آسان اورورست ميذين استعال کیے کری آئے ویکسیں بر بیاری کا علاج واکثر کے یاس جائے کی شرورت کیں 360-7 جانوروں کے ملاح کی واحد کتاب جس جس جانوروں ے ملاج کی بار اول کی دواؤں کے 1200 قارمو لے میڈیسن

ددا كى كى كى يى \_ ما كى كوكى كرد يا دارى اس كاب ك 450=7 مرحم کے جانوروں کا علاج اب آب کر بیٹر کر کھی ہے عدول جانورول كماح كى واحد واكثرى كاب جرآب ك

مردوا لي تناسة كي (مصنف: واكو الغراقبال) قيت 390 مخيد طب حوايات اوركسونيقى 5 طائ يجا جالورول ك طائ كى دامد كماب جس شى موجو وتفك طاح واكثرى الله وتفك علان برال طب ايتالى علاج إي كيك علاج اور

كمريدهام يزول عالى ورقب قيت 450 طب يونا في اور كرياد طب يخفي جن سدة بالية إلواور قير يالتو جانورول كاحلاج كريكس كي برالى طريقة اسلاى طاج جودو برادسال على رباع آج مى ديسكاوياند دوائي بدل ب شطرية يرى ادفون اورطاع بالعداكا

360=7

الريمنث كائذ ڈاکڑعیدالجیار

ويترزى ميشرياميذيكا 1200 ويغرنري قارمول

اكثراويد جدرى مخبية طب حيوانات

اور ڈاکٹری علاج میر کر سیام كنجينه طبحيوا نأت اور کسونلیتنی ڈاکڑ ظفرا قبال

تخديط حيوانات طب بي افي علاج بريل علاج

> حكيم برخر عكيم متعود العزيز

عثان پلی کیشنزکی ماییناز بکس

ينذوكم

مقداركاانتخاب

حرجم: ڈاکٹر عاطف کمبوہ

مدر فجرينا تاسكي

20,00

مڈیکل

جاالوكهاا عادي كوطاش كري جااعا زجدوكم تماكي جہان عادی وہاں چڑولم رک جائے گا علد امراض ب これはしまんらいはんとろうがらかりにんしんこう آسان آئے وکھے کے کام ادا ہے۔ آست 270 دوا کی طاقت کا انداز و کیے لگایا جائے دوا کی طاقت کیے دوا کی طاقت اور

ينائى جائے دوا كا ينانا تهايت آسان دوالى كى يناوت كا

التكاب اورطانت جانع كااعاز وآب فودكري-آج كل كرورش مرجرينانا فاصفكل كام يكن

اس مثل كولا أكثر عاطب \_ آسان كرديا ب خود مدريكر قيت 270 سية -USU32 بالصور الموية في عك، مومود وتفك اور جريل ويكى شربت

قيت390روپ

كيے بنے بي جوكينيال بيمرب بنارق جي ان كي كمل マノニーレアシュンションションションション الاجواب كالد المرب عالى كالاجواب كاب ليت: 270 يا ليت: 270 يا واكثر عاطف كيوه

مك جلال دين ميتال، چوك اردو با زار، لاجور はんしからなるとしましたこのもとのないと الى منذى مزداردوما زارملا وور

طريتداذاج

عثان ببلى كيشنزك مايينازبكس

وہ کتاب جو کا فی حرصہ ما عب می اب لی او جھاب دی سلك الدرد بديدست طب كاكاب لديم كاب الل طب لديم 3 syrpe كالم عندان المراجعة على كالوراء اجمل خال ويلوي آ کے بیدیکس ۔ الست 300رو بے كليركل لمي تھوٹے چھوٹے ڈاکٹری ہوئد قارمو لے ڈاکٹری چھ فرى تارود جاكى فرى الركري مكل يطلى بمترين 地とりがは كاب بريارى كافرى طائ قيت 225رد ي الراويد جديل این پیش کی بے مثال کامیانی کے بعد این میل ايزى ميشرياميذيكا ميديكا بحى آكيا ب-دوائي فورئ طائ طالب اساب آسان ميزياميذيكا

ورج تعل الريانث واكثر ووات علماك ميشريا ميذيكا كواب فاكثر ماؤخور شيداحمتاج الم في الكا آسان كرويا ب كراوك الى كاب كوما تعول الافريد على الميت الميت 180 دول وكا عد كم ي وكالكياما ويها ورکی کیا پھان بالصوف کے کہتے ہی الصوف کی آخری تاريخ تقوف كال مدكيا ب لعوف ك موضوع كوجانا كول ضرورى ب آئي برسين اوريكسين تيت 390 روي

الدون كيم يالون كاللناخراني بارمون وكدلوكون

بارمون ك شكل جيب نظرآئ منظه بارمون جلد كي شراني منظه واكثر عاطف كبوه إرموك ابال كاب يس ممل بارطاح دوا كي علامات البابيان ك ك يل اليت المت المت المت المال

مك جلال دين بهتال، چك اردوبازار، لا مور

185

الوكت على شاكر

ادار کے دیگریکس دودہ کے کمالات :سماناں کیا بات کی بان بان بے م ایسی توب ے بیلددده ی اس کی برایل کو بنا تا ہے ددده اور اسان جم کا 90% فید صد عراجة عراجي المعامة نيد 150 بري المدالة 150 بري یھلوں سبزیوں کے کرشمے : الراین اللہ بال یں اللہ ليوريزين بم جوافف دوائي كمات إن والان A والان الدين بي الماروي كالمورية المارية からしゅーかがんとれているのというないと ها وجون: جرب بالمسلم إدمان الداب عن كالشركاد الماسط إدمون بني والم 一人とこのいれるにはいれたからはなっとかりという كرشمات طله سازى: منوتال كالل عات عال كادمات دردار نے کے لیے سے ملے طار كرتے ميں طار مفوق كل كى جان بي عدو كال كا برداكرة دور كن المدمازى عيمتال موسكة آية ويكس مجلم مغندود dus/160/- 20 علاج بے دوا بروروں کی کارانا کار برو اور الاماعات كام كا يدفير قال كالليدة على آب فولك واللي كالبيروولاب عادا في كركين-روغن تبيل بمناشيع إلى وي المان المان المان على على المان بيوتى كانية كن كنيو يري لين الراعانان والعدد وقى كا خاف كى مائد المل يدفى كي ماسل كا مائد ، فواسور فى كالفاذ كي الرياس كيزل بخرن بالم بانجه بن زيدروا مع يرهد عادران الارادة يركاد ولا ي دور كري المدور والمدور والمدور المدور المدور المدور الم المراس الم

مان ج مكن ب- يريضانى كى إ فيس اس كاب شى بوجوعان اودؤاكرى عالى ورى بيكانى در يون مان درع بي مال كاب برياد كالاب يد يطاع الحديد والمان مان مدري 16:126:2015

عثان يلى يشنزى ماييناز بكش وو كاب جوكاني مرصب فاعب مى اب في او تيما بدى سلكالدره عديروس عب كاكاب قديم كاب المل عب قديم こしょびできてき、してらしていましかとり 25 Japate ا كيم ديكس اليت 300 دو ي اجل خان واوى چولے جو لے واکٹری ہوجو قارمو لے واکٹری ملے للبين كالنميس افرى تارود جاكى فرى الركري مكل يطل كالمري 巻のがら واكر لويد جومدى ایدی پیش کی بےمثال کامیانی کے بعدایدی میٹریا ميدي مجى آئيا يدوائى فررى طاح طامات اسباب ايزى ميشرياميذيكا ادري تحل فريدف واكثرووات على كيشرواميديا كواب آسان مخراميديا 内上のでからなりとはしいのようなのの واكثرماة غوشيداحمتاج 42480-3 JELLISS Mayini JEBU LEGEVE U825 ورک کیا مجان ہے تعوف کے کہتے ہی اضوف کی آخری مدكيا ب تصوف كم موضوع كو جانا كون خرورى ب تاريخ لفوف كال المي رامين اوروكيس الت 390 دوي شوكت على شاكر ا حود قون كي إلوال كا تقاع شرائي إرمون، بي والوكول ك هل جيب نفرآ ع سئله بارمون طد ك فراني سئله بارمون إرمون اب ال كاب عن محل إرطاع وواكس علامات واكثر عاطف كبوه

مراب بیان کے گئے ہیں۔ ملک جلال وی میں میں الروو باز اروال مور فن : 042-37640084 میراک : 0333-4096572

www.iqbalkalmati.blogspot.com



mati.blogspot.com